

PSAROLOCO ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ

Ταινίες μικρού μήκους για μικρά παιδιά [B μέρος]
Προτεινόμενες Ηλικίες: 4 - 6 ετών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ

- Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος
 - Ανάλυση αφίσας Ζουμ στους χαρακτήρες των ταινιών
 - Επικεντρωθείτε στην ταινία: « Βρέθηκε! »
 - Φύλλο μικρών κινηματογραφικών κριτικών
-

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



Μια αγκαλιά από ιστορίες για παιδιά, όπου η περιπέτεια συναντά την καλοσύνη! Θα ταξιδέψουμε από το χιονισμένο τοπίο της Άννας μέχρι την πόλη των δράκων και από τη φωλιά ενός σκίουρου μέχρι τον ουρανό. Οι ήρωές μας —δράκοι, πουλάκια, φύλλα που παίζουν και χάρτινοι γερανοί— μάς δείχνουν ότι η κάθε μέρα γίνεται πιο όμορφη όταν έχουμε έναν φίλο να μας κρατά σφιχτά το χέρι. **Μια συλλογή από ταινίες που μας θυμίζουν ότι το πιο όμορφο πράγμα που μπορείς να «βρεις», είναι ένας νέος φίλος!!**

ΒΡΕΘΗΚΕ!

σκην. Juliette Baily

Βέλγιο, Γαλλία | 5' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Καθώς η Άννα περιπλανιέται στο χιόνι, συναντά έναν απροσδόκητο συμπαίκτη.



ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΑΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ ΣΤΟ ΝΤΡΑΓΚΟΝΒΙΛ

σκην. Emanuel Nevado

Γαλλία, Ελβετία | 9' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Ο Σαμψών, ένας δράκος που εκφοβίζεται από τους άλλους κατοίκους του Ντράγκονβιλ, αναγκάζεται να εισέλθει στο Χάμανβιλ. Εκεί συναντά τον Σάιμον, ένα μικρό αγόρι που τον βοηθά να αντιμετωπίσει όλες τις δυσκολίες. Ο Σαμψών ανακαλύπτει έναν νέο κόσμο και, πάνω απ' όλα, μια γεύση φιλίας



ΠΛΗΡΗΣ ΦΩΛΙΑ

σκην. Elena Walf

Κροατία, Γερμανία | 5' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Η φωλιά του σκίουρου είναι ζεστή για τον κρύο χειμώνα με κάθε είδους κλεμμένα αγαθά. Αλλά τότε ξεσπάει μια πλημμύρα και τα ζώα του δάσους καταφεύγουν στο αγρόκτημα της Λένα. Ο σκίουρος θα ήθελε να τα βοηθήσει...

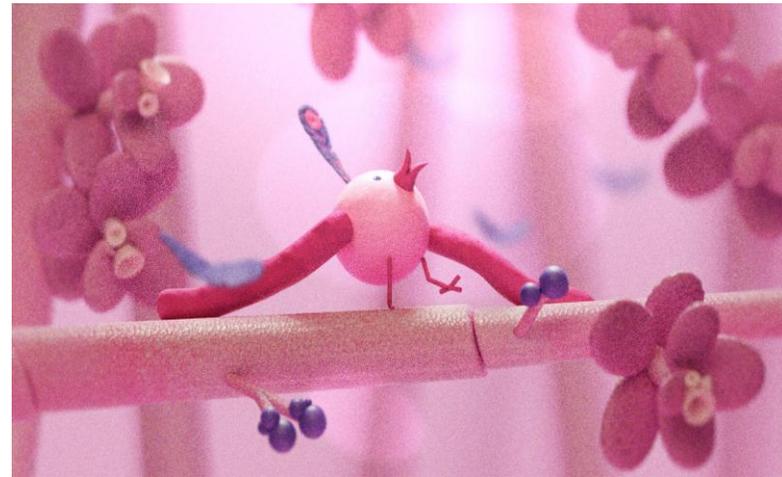


ΠΡΩΤΗ ΠΤΗΣΗ

σκην. Adrian Jaffé

Γερμανία | 3' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Τρία μωρά πουλάκια, μια μεγάλη πρόκληση—η πρώτη τους πτήση! Αλλά καθώς οι βάτραχοι ξεκινούν την ιδιόμορφη παράστασή τους, ο ουρανός μετατρέπεται σε έναν ανεμοστρόβιλο αυτοσχεδιασμού—κάποια πουλιά στροβιλίζονται, κάποια αιωρούνται και άλλα απλώς ελπίζουν για το καλύτερο.

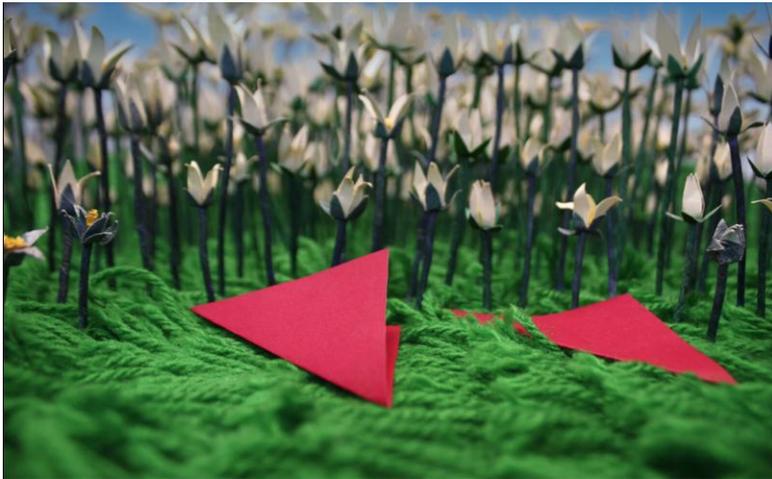


TSURU

σκην. Pedro Anias

Βραζιλία | 6' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Το TSURU αφηγείται την ιστορία ενός κοιμισμένου κομματιού χαρτιού που, αφού ξυπνήσει από τα φτερά που χτυπούν ένα Tsuru (ιαπωνικό πουλί οριγκάμι), ξεκινά ένα απαιτητικό ταξίδι αναζητώντας τη μεταμόρφωση.



ΤΟΥΙΝΤΙ ΚΑΙ ΦΛΑΦ: ΑΧΩΡΙΣΤΟΙ ΦΙΛΟΙ

σκην. Chris Randall and Corrinne Averiss

Ηνωμένο Βασίλειο | 5' | Μεταγλωττισμένο | Κινούμενο Σχέδιο

Όταν ο Φλαφ έχει μια κολλώδη συνάντηση με ένα ρολό ταινίας, ο Τουιντι πρέπει να παρέμβει για να βοηθήσει το φοβισμένο κατοικίδιό του! Αλλά μπορεί ο Τουιντι να τον ηρεμήσει αρκετά ώστε να τον βοηθήσει και να αποφύγει να κολλήσει ο ίδιος;



Ο ΦΙΚΟΣ

σκην. Isabella Bobadilla Monsalve

Κολομβία | 4' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Στο τέλος του καλοκαιριού, ο Φίκος, ένα φύλλο με πορτοκαλί κηλίδα, θέλει να παίξει με τον Γκόμους και τον Ρακ. Ο Γκόμους κοροϊδεύει τον Φίκους, αλλά ο Ρακ τον υπερασπίζεται. Ο Φίκος γίνεται πορτοκαλί και ο Ρακ το δέχεται. Ο Γκόμους, θυμωμένος, πετάει ένα βελανίδι στον Φίκους, σπάζοντας το κοτσάνι του και κάνοντάς τον να πέσει. Ο Γκόμους συνειδητοποιεί το λάθος του και, μαζί με τον Ρακ, πηδούν από το δέντρο για να συνοδεύσουν τον Φίκους.



ΜΠΟΥΜΠΑ: Ο ΑΡΡΩΣΤΟΥΛΗΣ

σκην. Leonid Rakhmanin

Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, Ηνωμένο Βασίλειο | 7' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Ο Μπούμπα είναι καλυμμένος με μυστηριώδεις κηλίδες και ο Τουίνκλ και οι φίλοι του από άλλους κόσμους ξεκινούν να ανακαλύψουν τι είναι.



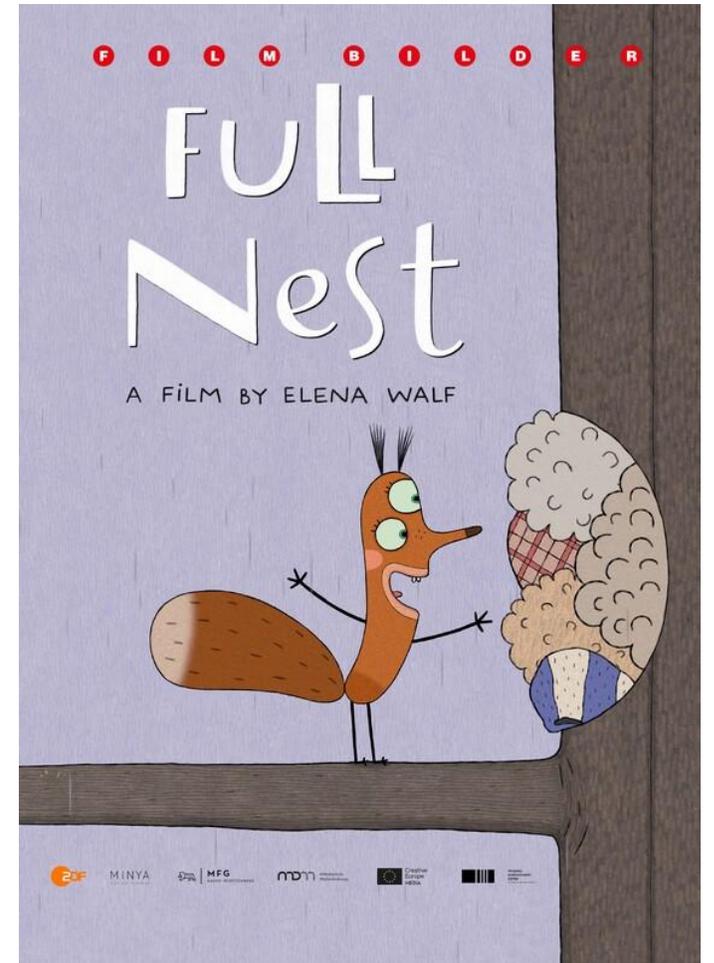
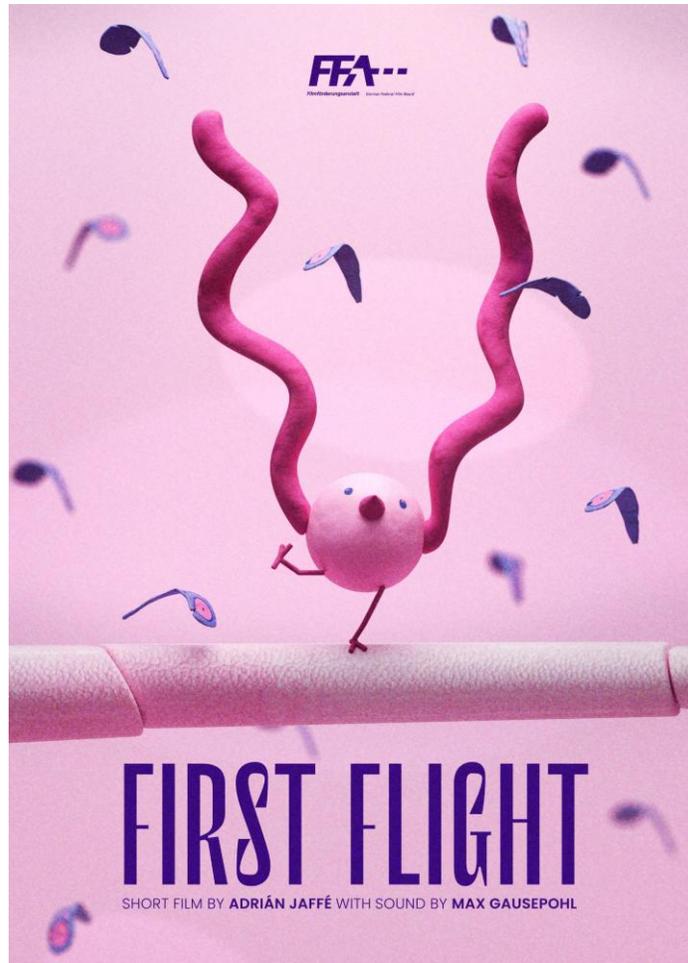
ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΤΕ ΤΙΣ ΑΦΙΣΕΣ

Παρατηρώ και περιγράφω την αφίσα.

Πόσοι χαρακτήρες υπάρχουν; Πως μοιάζουν; Πού είναι;
Ποια είναι τα χρώματα; Τι συνδέσεις πιστεύετε ότι υπάρχουν μεταξύ των χαρακτήρων ;

Δίνω τη γνώμη μου.

Με βάση τον τίτλο και την αφίσα ποιά πιστεύετε ότι θα είναι ιστορία; Τι θα συμβεί;

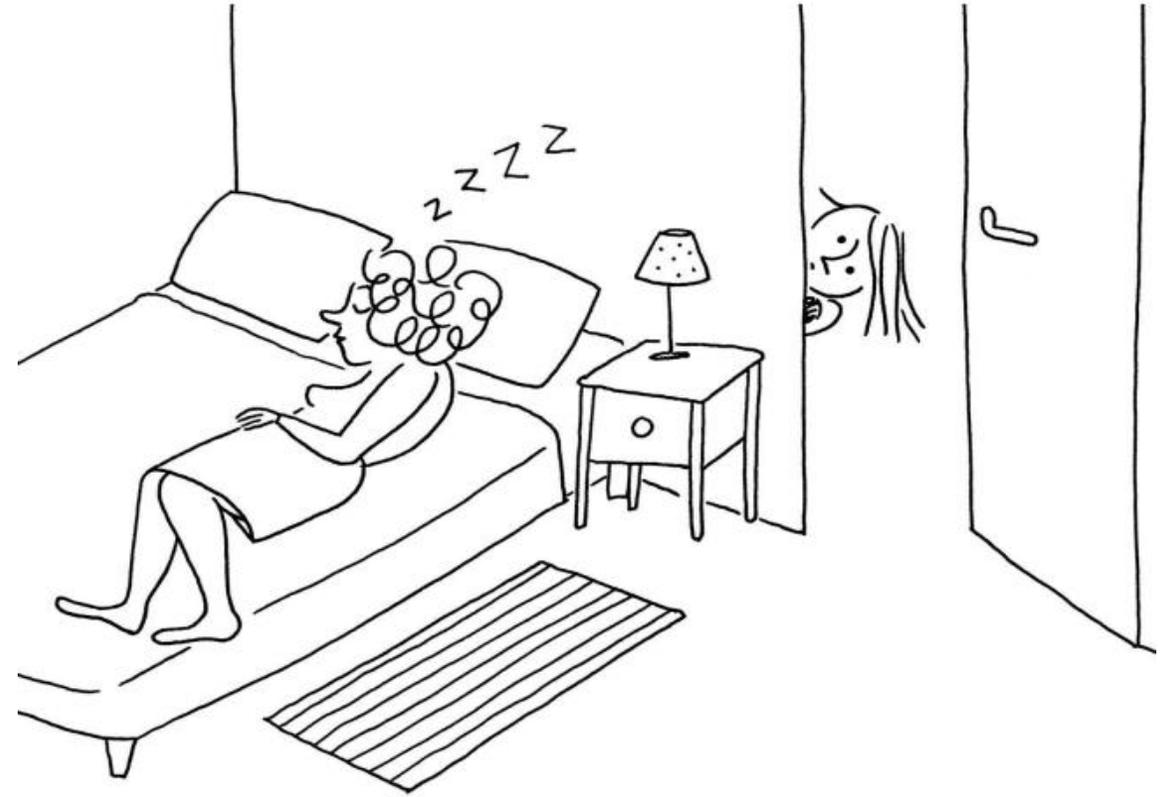




ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΘΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

ΒΡΕΘΗΚΕ!

Μπορείτε να βρείτε τις 7 διαφορές μεταξύ των 2 εικόνων που ακολουθούν;



ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΘΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΒΡΕΘΗΚΕ!

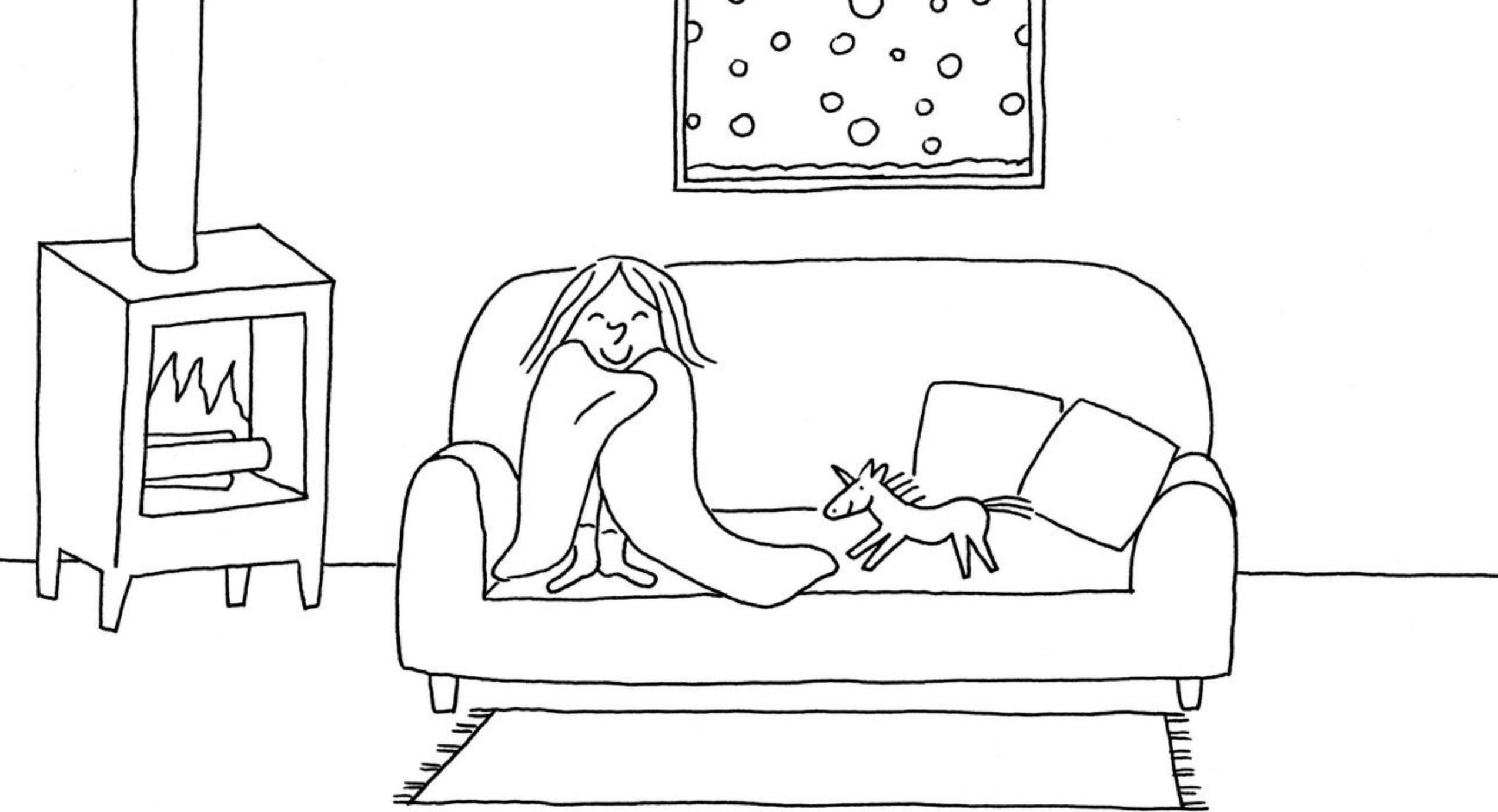
Στις σελίδες που ακολουθούν:

- Χρωμάτισε τα κουνελάκια που έχουν την ίδια στάση
 - Βρείτε το μονοπάτι για το σπίτι για την φίλη μας Άννα
 - Φαντάσου τι μπορεί να βλέπει η Άννα στη λίμνη που πάγωσε.
 - Δώστε τα δικά σας χρώματα στην ταινία.
-













ΦΥΛΟ ΜΙΚΡΩΝ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΡΙΤΙΚΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΩ

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΚΟΥΩ

ΘΕΜΑ/ΗΘΙΚΟ ΔΙΔΑΓΜΑ

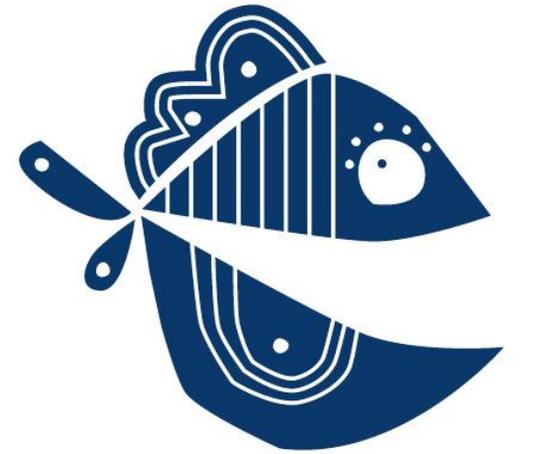
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΑΞΗ

PSAROLOCO

ΤΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Η κινούμενη εικόνα stop - motion μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να διδάξει μια ποικιλία στοιχειωδών εννοιών: Οι μαθητές μπορούν να εκφράσουν οπτικά ιδέες μέσω ψηφιακής αφήγησης - να μάθουν για την ιστορία μέσω της αναπαράστασης - να απεικονίσουν τις επιστημονικές διαδικασίες και τους κύκλους ζωής - να οραματιστούν και να εξηγήσουν τα μαθηματικά.

ΛΙΝΚ ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ www.el.psaroloco.org/animation



**PSARO
LOCO**

MEDIA LITERACY PROJECT | LABS
