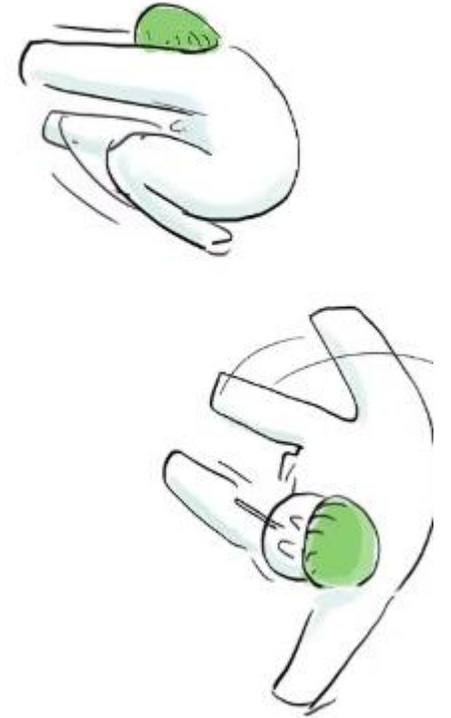


PSAROLOCO ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ



Ταινίες μικρού μήκους για μικρά παιδιά [Α μέρος]
Προτεινόμενες Ηλικίες: 4- 6 ετών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ



- Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος
- Ανάλυση αφίσας Ζουμ στους χαρακτήρες των ταινιών
- Επικεντρωθείτε στην ταινία: « **Σκίτσα στον πάγο** »
- Φύλλο μικρών κινηματογραφικών κριτικών

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Ένα μαγικό ταξίδι για παιδιά, γεμάτο χρώματα και φαντασία!! Από ένα μικροσκοπικό ψαράκι και έναν σκίουρο σε δράση, μέχρι μια κότα που θέλει να πετάξει, οι ήρωες αυτών των ταινιών μάς δείχνουν πώς η καθημερινότητα γίνεται παιχνίδι και ο φόβος μεταμορφώνεται σε θάρρος. **Μια αγκαλιά γεμάτη ιστορίες που μας θυμίζουν ότι κανείς δεν είναι υπερβολικά μικρός για να κάνει μεγάλα όνειρα!!**

ΣΥΝΝΕΦΟΨΑΡΙ

σκην. Noé Garcia

Βέλγιο, Γαλλία | 6' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Ένα πολύ μικροσκοπικό ψάρι πλέει σε μια απέραντη υποβρύχια πόλη. Είναι πολύ μικρό για να δει τον κόσμο όπως τα μεγάλα;



ΣΚΙΤΣΑ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ

σκην. Marion Auvin

Βέλγιο, Γαλλία | 4' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Χιόνισε! Ο Λου και ο Μάριους παίζουν στον δρόμο, φτιάχνοντας έναν χιονάνθρωπο. Αλλά η μαμά τους φωνάζει πίσω στο σπίτι—ο Μάριους πρέπει να εξασκηθεί στο κλαρινέτο του και ο Λου έχει εργασίες να κάνει! Πφφ! ... Η Λου ανοίγει το τετράδιό της και αρχίζει τις ασκήσεις της. Ο Μάριους παίζει μερικές διστακτικές νότες, αλλά... απίστευτο! Έξω, ο χιονάνθρωπος έχει μετακινηθεί.



ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΜΕΓΑΛΗ ΜΕΡΑ

σκην. Nara Aragão, Renata Roberta Azevedo

Βραζιλία | 13' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Σήμερα είναι μια πολύ ξεχωριστή μέρα για τη Νίνα! Ξυπνάει νωρίς και ετοιμάζεται με πολλή αγάπη: την αγκαλιάζει η μητέρα και η γιαγιά της και, ενθουσιασμένη, φοράει τη σχολική της στολή για πρώτη φορά. Νιώθει έτοιμη! Περίεργη και έξυπνη, λάμπει. Αυτό που δεν ήξερε ήταν ότι θα ένιωθε τόσο φοβισμένη όταν θα βρισκόταν περιτριγυρισμένη από ανθρώπους που δεν γνώριζε. Αλλά οι ανακαλύψεις που θα κάνει στην πορεία θα τη βοηθήσουν να αντιμετωπίσει αυτή τη μικρή, μεγάλη μέρα.



ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΓΟΥΕΖΙ - ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΟ

σκην. Victor Moulin

Γαλλία | 7 λεπτά | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Σε έναν αχυρώνα στο Ουισκόνσιν, χαμένο στη μέση των χωραφιών με καλαμπόκι, ο Γουέζι, μια ανεύθυνη νυφίτσα, μεγαλώνει τα δίδυμα παπάκια που υιοθέτησε αφού επώασε κατά λάθος το αυγό τους. Τα κορίτσια θέλουν ένα κατοικίδιο, αλλά ο Γουέζι δεν είναι ενθουσιασμένος - δεν θέλει να ανατραπεί η άνετη μικρή του ζωή.



ΖΑΧΑΡΕΝΙΟΣ ΟΥΡΑΝΟΣ

σκην. Anh Tú Nguyen

Γερμανία | 3' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Μια κίτρινη και μπλε μέρα στη ζωή ενός μικρού παιδιού



ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΣΥΝΝΕΦΟΥ

σκην. Anya Ru, Masha Rumyantseva

Ιταλία, Πορτογαλία | 4' | Μεταγλωττισμένο | Κινούμενο Σχέδιο

Τα ζώα στο δάσος δεν θέλουν να παίξουν με το μικρό ανήσυχο σύννεφο. Ωστόσο, αυτό θα μπορέσει να μεταμορφώσει το δάσος και τους κατοίκους του.



ΝΟΥΤΙΣΙΜΟ

σκην. Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville,
Maxence Camelin

Γαλλία | 3' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Στις αρχές του φθινοπώρου, ένας σκίουρος προετοιμάζει τα αποθέματά του για τον χειμώνα, μαζεύοντας βελανίδια, κάστανα και φουντούκια. Καθώς τελειώνει την απογραφή του, συνειδητοποιεί ότι του λείπει ένας καρπός. Όταν τον βρίσκει, ένα κοράκι πετάει καταπάνω του, πυροδοτώντας ένα ξέφρενο κυνηγητό μέσα στα κλαδιά του δάσους.



ΏΝΕΙΡΑ ΓΙΑ ΠΤΗΣΗ

σκην. Elena Walf

Κροατία, Γερμανία | 5' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Η κότα υποτίθεται ότι γεννάει αυγά, όπως και οι άλλες κότες. Αλλά τα χελιδόνια στον αέρα έχουν ξυπνήσει μια εντελώς διαφορετική λαχτάρα μέσα της: θέλει να πετάξει!



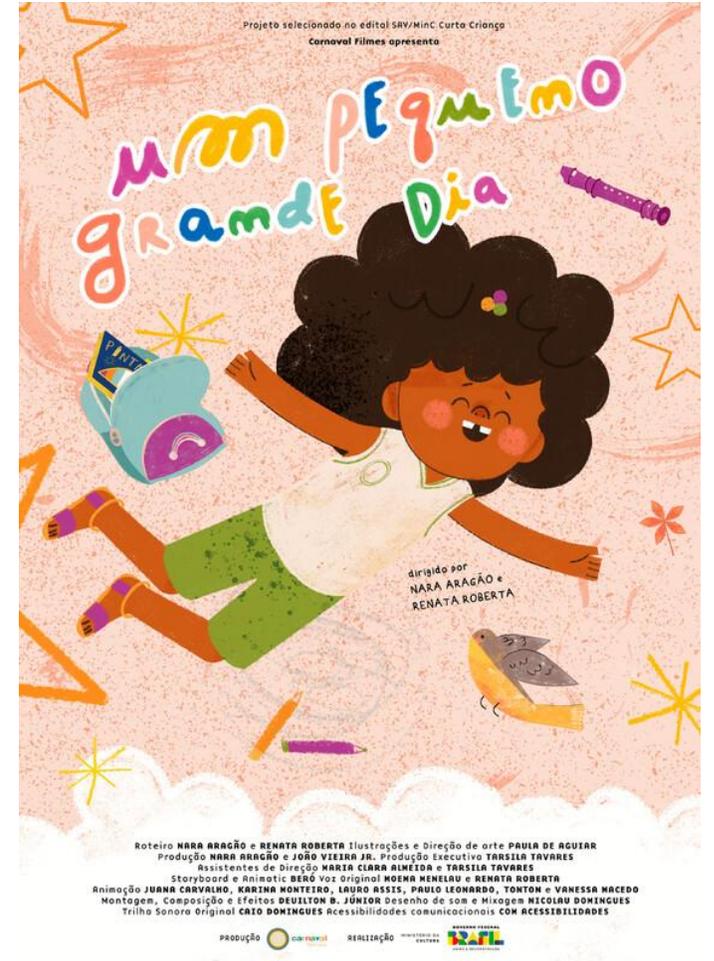
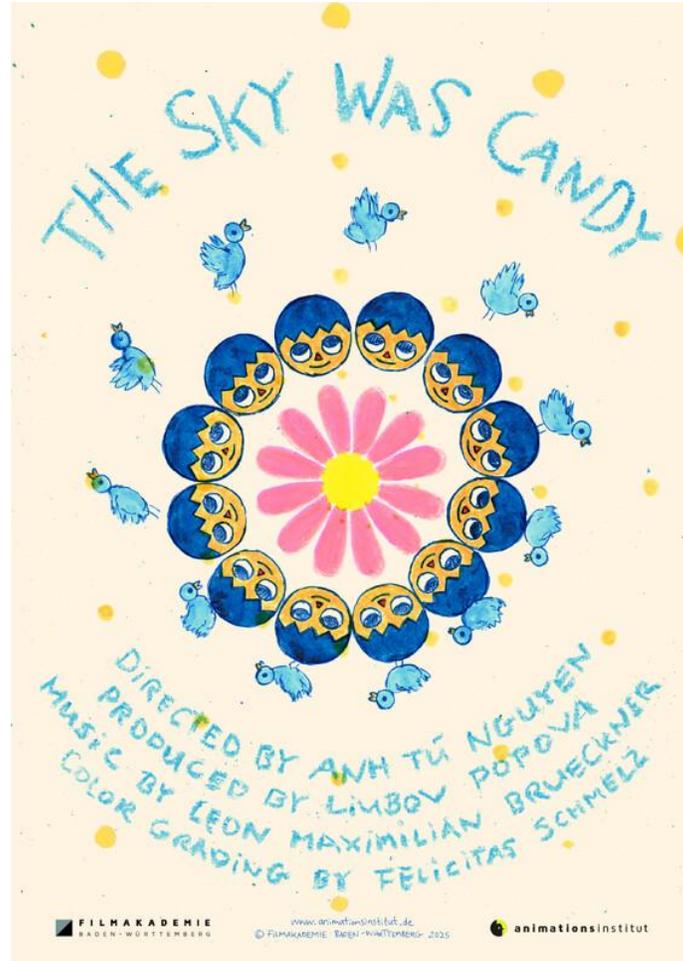
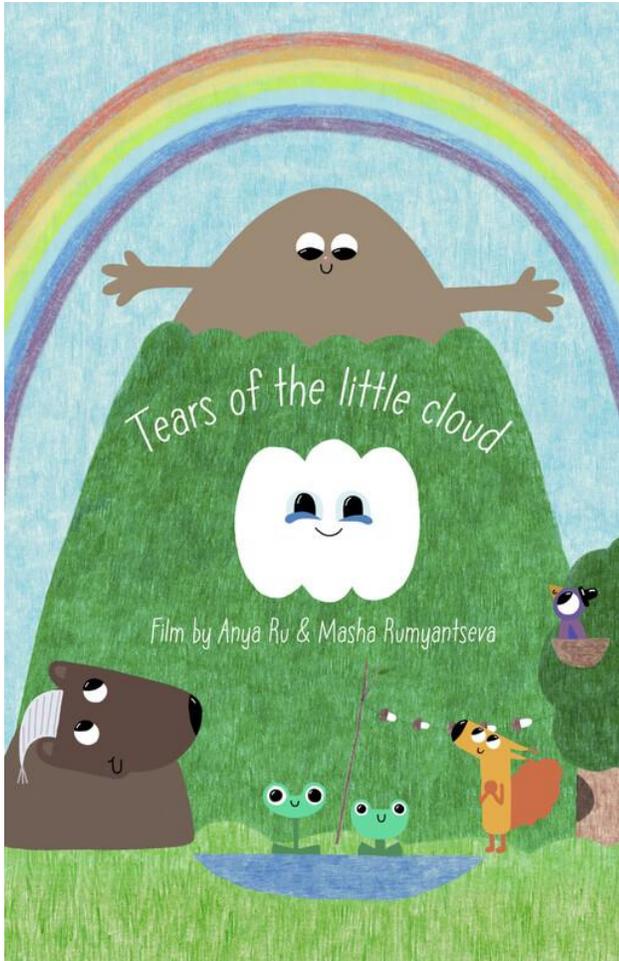
ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΤΕ ΤΙΣ ΑΦΙΣΕΣ

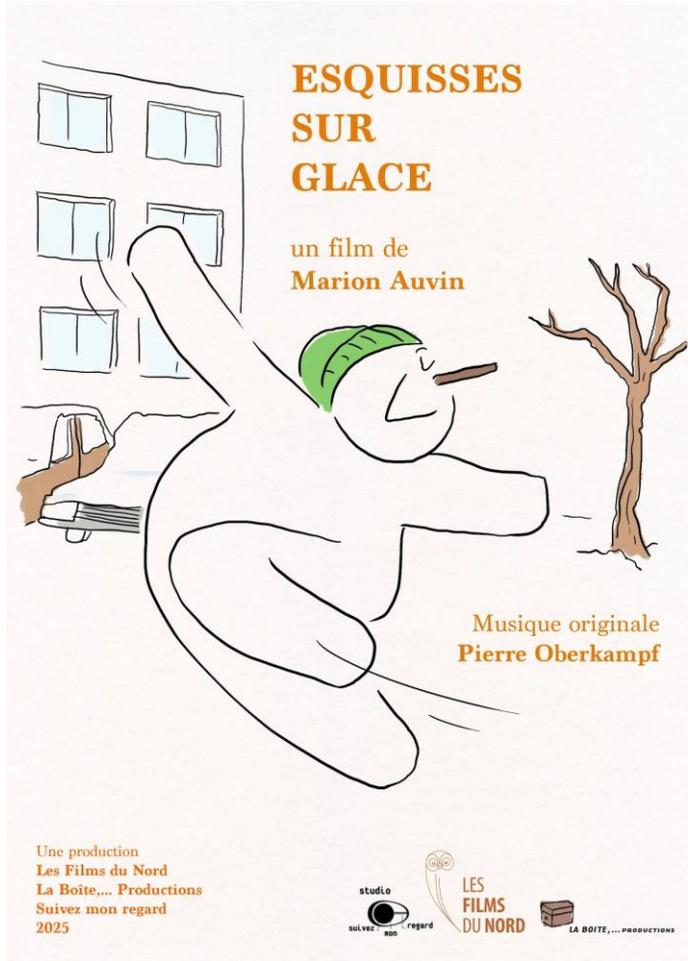
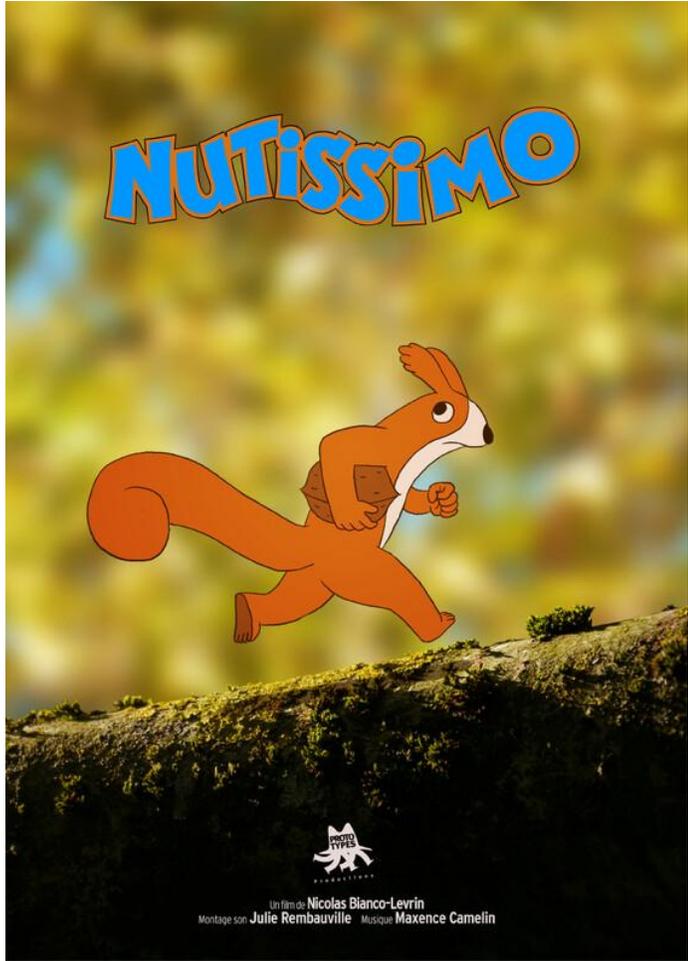
Παρατηρώ και περιγράφω την αφίσα.

Πόσοι χαρακτήρες υπάρχουν; Πως μοιάζουν; Πού είναι;
Ποια είναι τα χρώματα; Τι συνδέσεις πιστεύετε ότι υπάρχουν μεταξύ των χαρακτήρων ;

Δίνω τη γνώμη μου.

Με βάση τον τίτλο και την αφίσα ποιά πιστεύετε ότι θα είναι ιστορία; Τι θα συμβεί;





ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΘΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

ΣΚΙΤΣΑ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ

Μπορείτε να βρείτε τις 7 διαφορές μεταξύ των 2 εικόνων που ακολουθούν;



ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΘΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΒΡΕΘΗΚΕ!

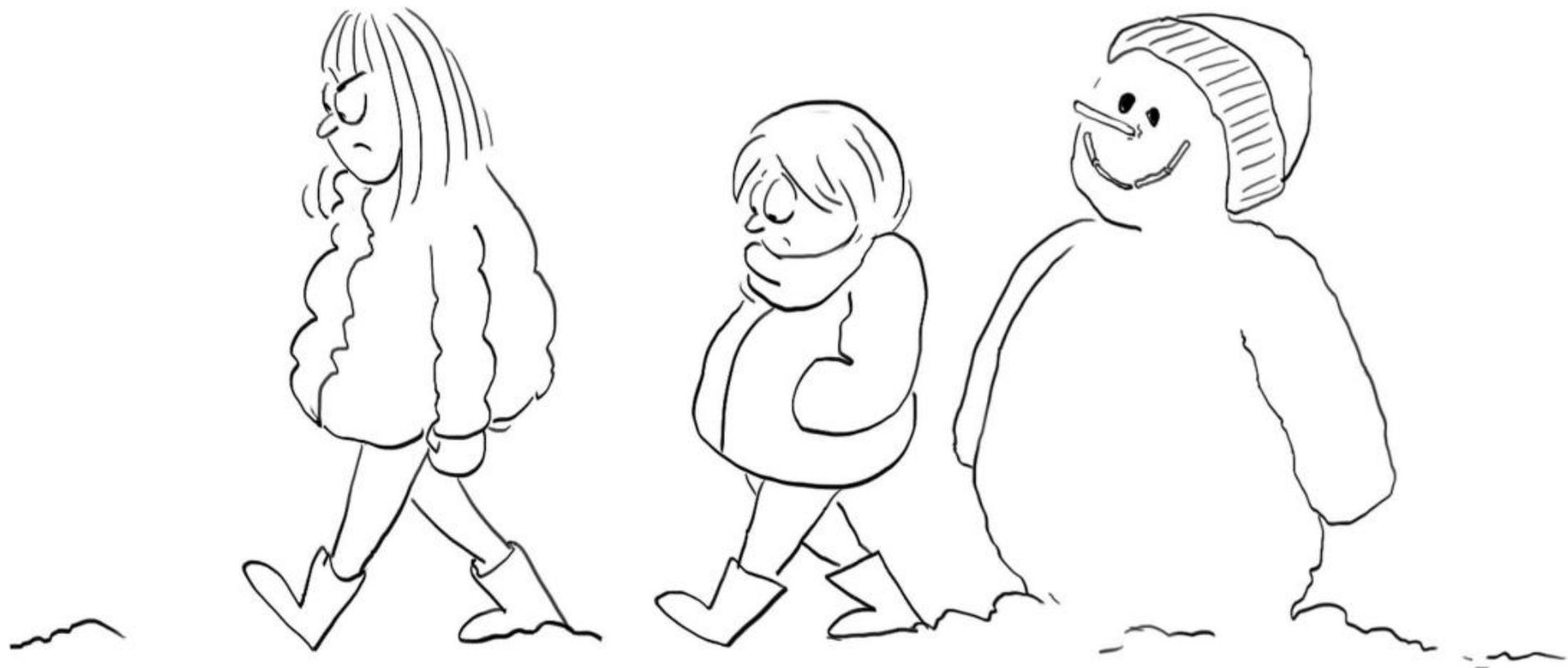
Στις σελίδες που ακολουθούν:

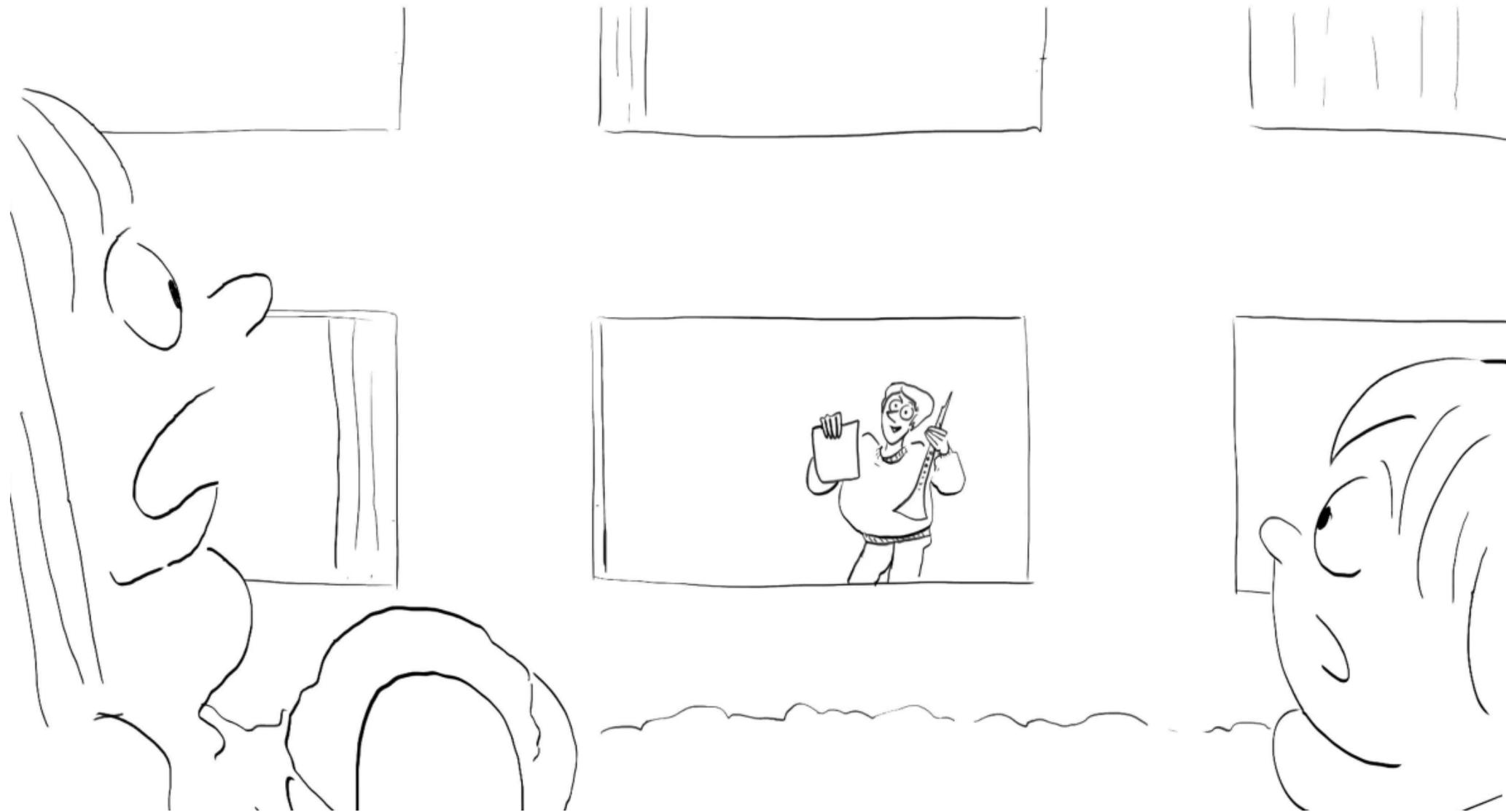
- Ενώστε τις τελείες
 - Δώστε τα δικά σας χρώματα στην ταινία.
-













ΦΥΛΛΟ ΜΙΚΡΩΝ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΡΙΤΙΚΩΝ

Γίνετε πραγματικός κριτικός εκφράζοντας τη γνώμη σας για τις μικρού μήκους ταινίες που έχετε δει!!

Στόχος: Βάλτε τον μαθητή σε θέση ειδικού θεατή. Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να γίνει σε ομάδες. Μετά την προβολή αφιερώστε λίγο χρόνο για να σκεφτείτε τις ταινίες μικρού μήκους. Εκφράστε τα συναισθήματά σας (μου άρεσαν οι χαρακτήρες, δεν μου άρεσε η ιστορία, ήταν όμορφη..) και γράψτε τι είδες στην οθόνη , τι άκουσες και το θέμα/ηθικό δίδαγμα που είχαν οι ιστορίες.

ΦΥΛΟ ΜΙΚΡΩΝ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΡΙΤΙΚΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΩ

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΚΟΥΩ

ΘΕΜΑ/ΗΘΙΚΟ ΔΙΔΑΓΜΑ

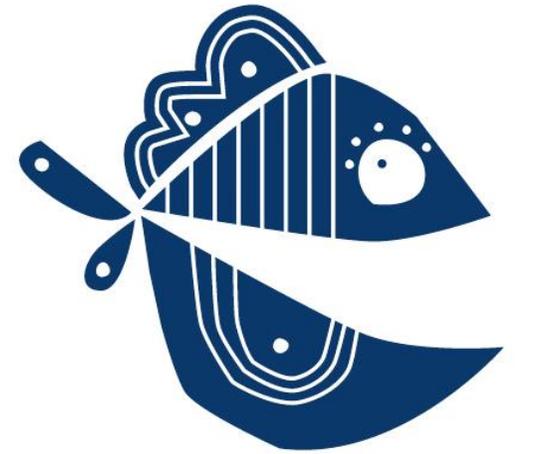
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΑΞΗ

PSAROLOCO

ΤΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Η κινούμενη εικόνα stop - motion μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να διδάξει μια ποικιλία στοιχειωδών εννοιών: Οι μαθητές μπορούν να εκφράσουν οπτικά ιδέες μέσω ψηφιακής αφήγησης - να μάθουν για την ιστορία μέσω της αναπαράστασης - να απεικονίσουν τις επιστημονικές διαδικασίες και τους κύκλους ζωής - να οραματιστούν και να εξηγήσουν τα μαθηματικά.

ΛΙΝΚ ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ www.el.psaroloco.org/animation



**PSARO
LOCO**

MEDIA LITERACY PROJECT | LABS
