



Psaroloco Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΙΤ προγράμματος
Ταινίες μικρού μήκους για μικρά παιδιά Α
Προτεινόμενες Ηλικίες: 4+

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος

Ανάλυση αφίσας Ζουμ στους χαρακτήρες των ταινιών

Επικεντρωθείτε στις ταινίες:

«Χάρτινα Αεροπλάνα» «Rainboy» & «Φύγε, Αλφρεντ»

Φύλο μικρών κινηματογραφικών κριτικών

Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος



ΧΑΡΤΙΝΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ

Κινούμενο σχέδιο της Arvind Singh Jeena
Ινδία | Διάρκεια 7 λεπτά | Χωρίς διάλογο

Σε μια τάξη του δημοτικού σχολείου μια διασκεδαστική, υπερβολικά σκανδαλώδης, θορυβώδης παρέα μαθητών πιάνονται απρόσεκτοι καθώς ο δάσκαλος μπαίνει απροειδοποίητα. Ακολουθεί ένα τεστ-έκπληξη δημιουργικότητας και χαρακτήρα. Θα το ολοκληρώσουν όλοι τους εγκαίρως;



RAINBOY

Κινούμενο σχέδιο της Barbara Brunner | Switzerland | 5 λεπτά | Χωρίς διάλογο

Ο Rainboy δεν είναι κοινός κηπουρός. Φυτεύει σταγόνες και φυτρώνουν σύννεφα. Ενώ δουλεύει τραυματίζει τον ήλιο. Η πρόγνωση για το αγόρι είναι ζοφερή, αλλά συνεργάζεται με τα σύννεφα και έτσι καταφέρνει να φωτίσει ξανά τα πνεύματα του ήλιου. Μια ταινία μικρού μήκους για τις θυελλώδεις συγκρούσεις.



ΦΥΓΕ, ΑΛΦΡΕΝΤ

Κινούμενο σχέδιο των Celia Tisserant, Arnaud Demuyneck | Γαλλία - Βέλγιο | 11 λεπτά | Χωρίς διάλογο

Ο Άλφρεντ αναγκάστηκε να εγκαταλείψει τη χώρα του λόγω του πολέμου. Χωρίς στέγαση, περιπλανιέται, από απόρριψη σε απόρριψη. Μια μέρα συναντά τη Σόνια, η οποία του προσφέρει έναν καφέ...

Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος



ΣΥΝΝΕΦΟ

Κινούμενο σχέδιο από τους Christian Arredondo Narváez, Diego Alonso Sánchez de la Barquera Estrada | Μεξικό | 8 λεπτά | Χωρίς διάλογο

Αφού είδε ένα παλιό σκοτεινό θυελλώδες σύννεφο να βρέχει και λυπάται, ο Noma, ένα φουσκωμένο λευκό σύννεφο συνειδητοποιεί ότι η Μίξιτλι, η κόρη της, ένα σκοτεινό θυελλώδες σύννεφο, κινδυνεύει να βρέξει πρόωρα.



ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΚΟΥΤΙ;

Κινούμενο σχέδιο από τον Bram Algoed | Belgium | 10 min | Χωρίς διάλογο

Μια ιστορία για έναν πιλότο, έναν καπετάνιο, έναν μηχανικό, έναν οδηγό, έναν ταχυδρόμο, ένα κορίτσι... και ένα γιγάντιο κουτί. Τι έχει μέσα στο κουτί, το γιγάντιο κουτί που έφερε μαζί του ο πιλότος από μια χώρα, πολύ μακριά; "Μάλλον ελέφαντας" σκέφτεται ο καπετάνιος και πολύ προσεκτικά φορτώνει το κουτί στο πλοίο του. Το πλοίο κουνιέται και ταλαντεύεται στην ανοιχτή θάλασσα. Μια δυνατή ριπή ανοίγει τρίζοντας τα τοιχώματα του κουτιού. Και τι υπάρχει στο κουτί; Άλλο ένα κουτί!



ΨΗΣΙΜΟ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΟΡΙΣ

Κινούμενα σχέδια της Masa Avramovic | France | 8 λεπτά | Χωρίς διάλογο

Κάθε πρωί, ο Μπόρις ο φούρναρης του χωριού φτιάχνει μια φρέσκια παρτίδα ψωμιού και αρτοσκευάσματα για όλους τους γείτονές του μέχρι... Αψού! Δεν μπορεί να σταματήσει να φτερνίζεται. Έχει γίνει αλλεργικός στο αλεύρι. Πώς θα καταφέρει να συνεχίσει να ψήνει για όλους στο χωριό;

ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΤΕ ΤΙΣ ΑΦΙΣΕΣ

Παρατηρώ και περιγράφω την αφίσα.

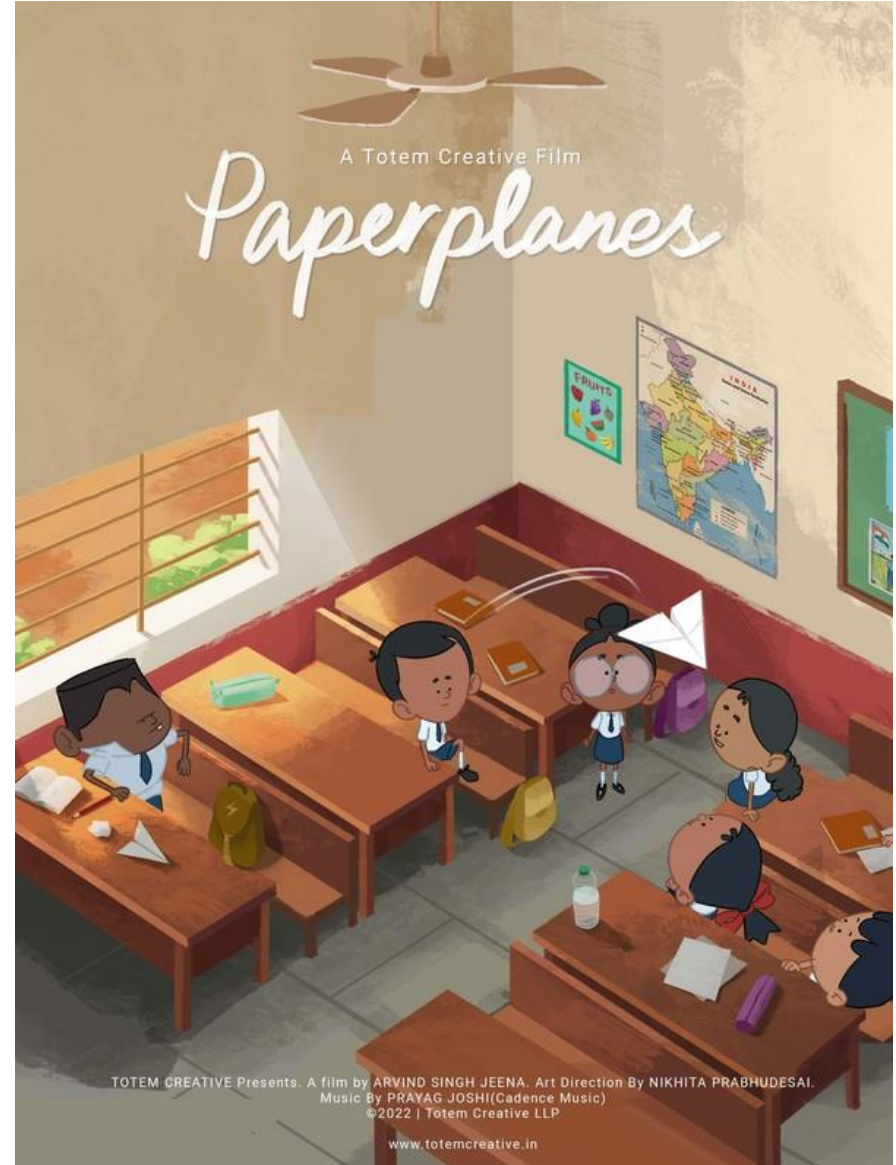
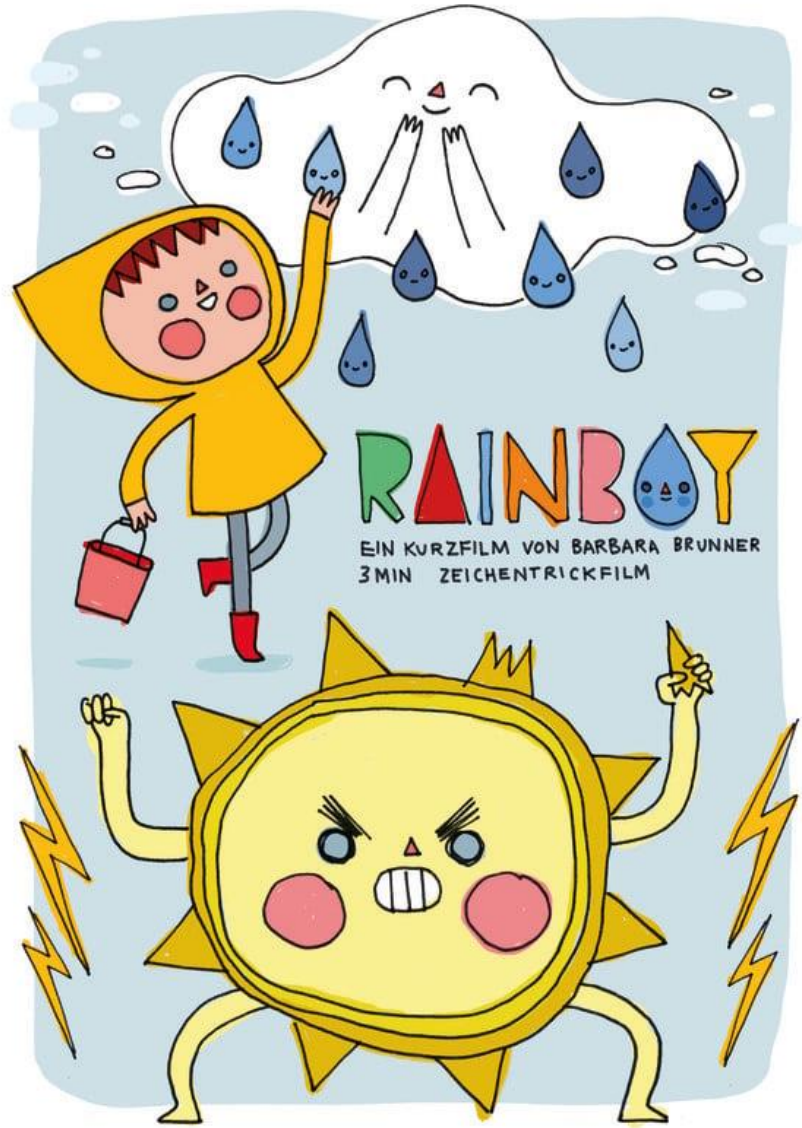
Πόσοι χαρακτήρες υπάρχουν; Πως μοιάζουν; Πού είναι;

Ποια είναι τα χρώματα;

Τι συνδέσεις πιστεύετε ότι υπάρχουν μεταξύ των χαρακτήρων ;

Δίνω τη γνώμη μου.

Με βάση τον τίτλο και την αφίσα, τι πιστεύετε ότι θα είναι; Τι θα συμβεί;



ΧΑΡΤΙΝΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ

ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΚΟΙΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΚΗ ΣΟΥ ΤΑΞΗ ;

ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Ανεξάρτητα από το πού μεγαλώσαμε ως παιδιά έχουμε μερικές μοναδικές και όμως εκπληκτικές κοινές εμπειρίες. Ορισμένα κοινά στοιχεία που μοιραζόμασταν όλοι, παρόμοια θρανία, παρόμοια διάταξη της τάξης, αφίσες στους τοίχους. Οι δημιουργοί της ταινίας θέλουν να το αποτυπώσουν αυτό στην ταινία και να δημιουργήσουν έναν κόσμο (Classroom) όπου οι άνθρωποι θα μπορούσαν απλώς να μπουν μέσα και να αισθανθούν. Μέσα από την οπτική επεξεργασία, οι δημιουργοί θέλουν να κάνουν αυτή την εμπειρία πλούσια και αυθεντική, γεμάτη όμορφες αναμνήσεις.



ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

Η ταινία περιστρέφεται γύρω από μαθητές της 4ης δημοτικού και έναν φαινομενικά αυστηρό δάσκαλο. Κάθε χαρακτήρας έχει μια ξεχωριστή προσωπικότητα και ορμή, που διερευνά τις διαφορετικές οπτικές γωνίες και γιορτάζει την ατομικότητα.

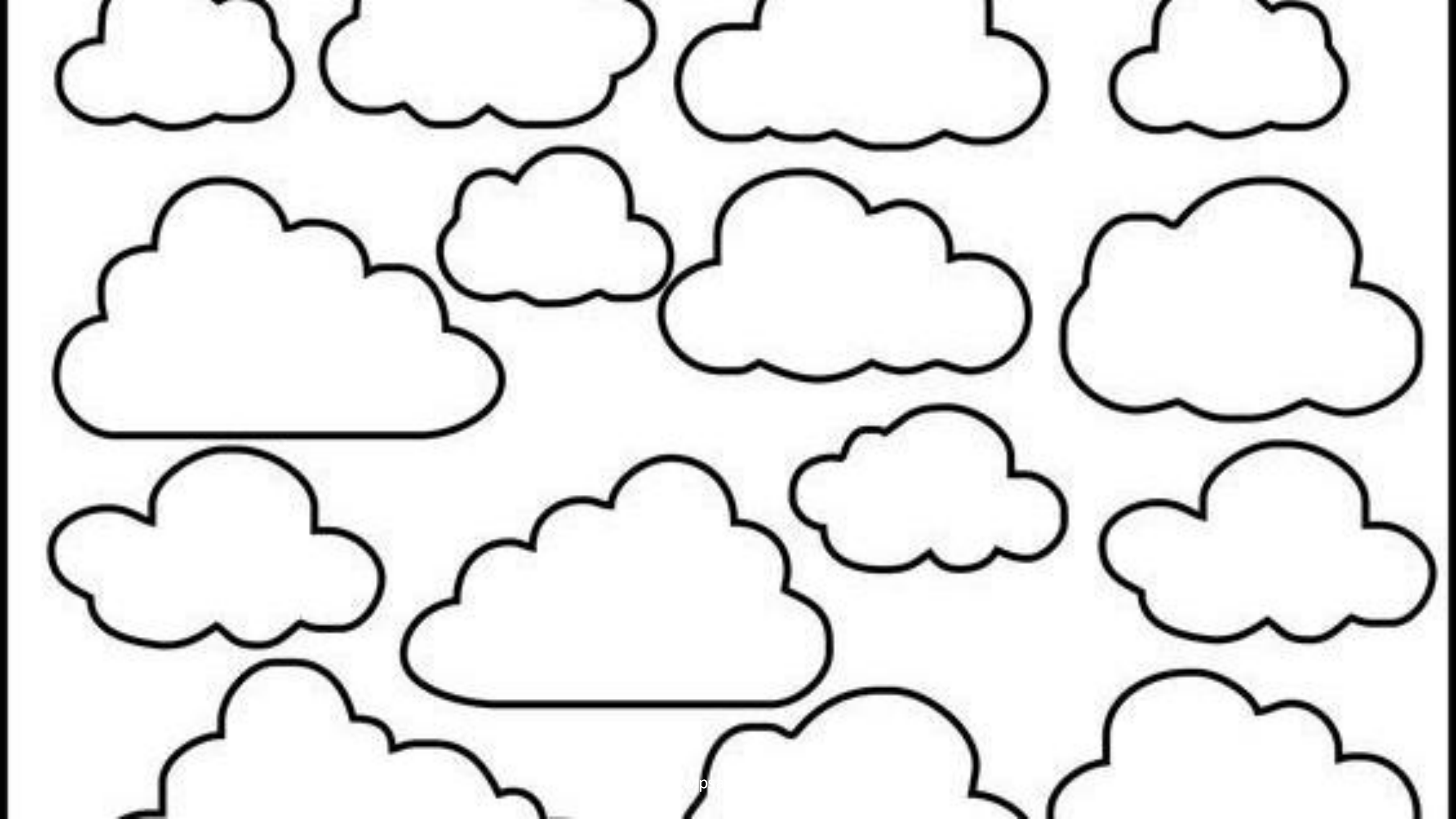




RAINBOY

**ΔΩΣΕ ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ
ΣΤΑ ΔΙΚΑ ΣΟΥ ΣΥΝΝΕΦΑ**



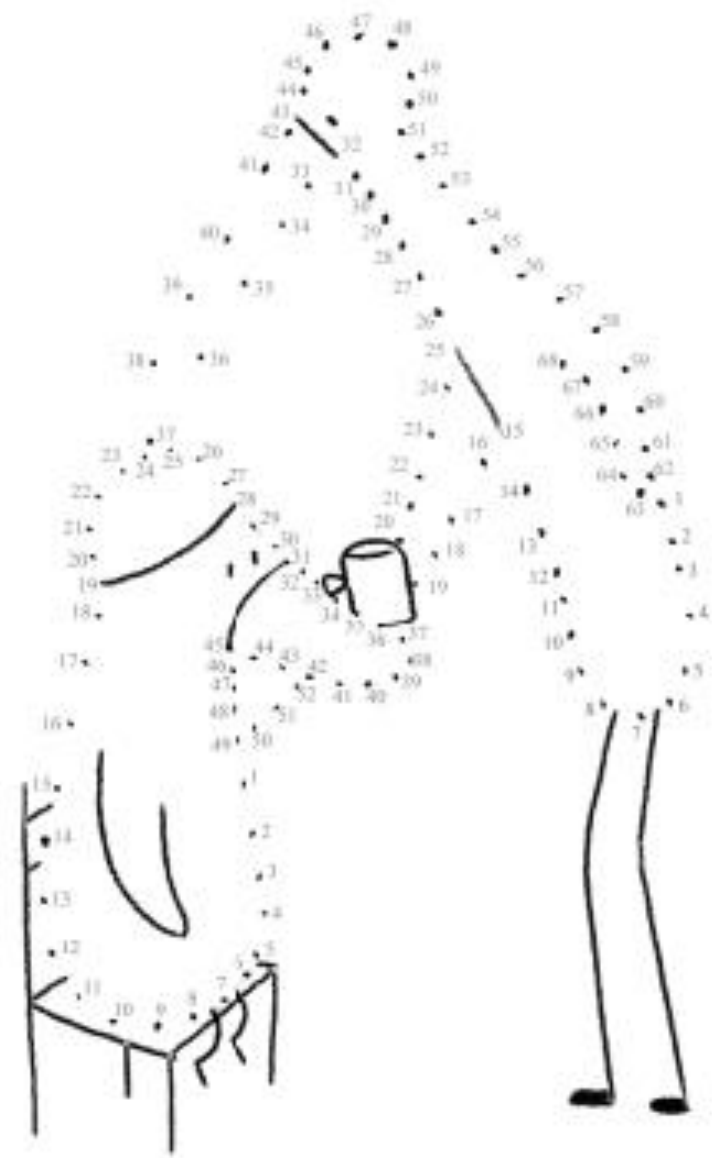
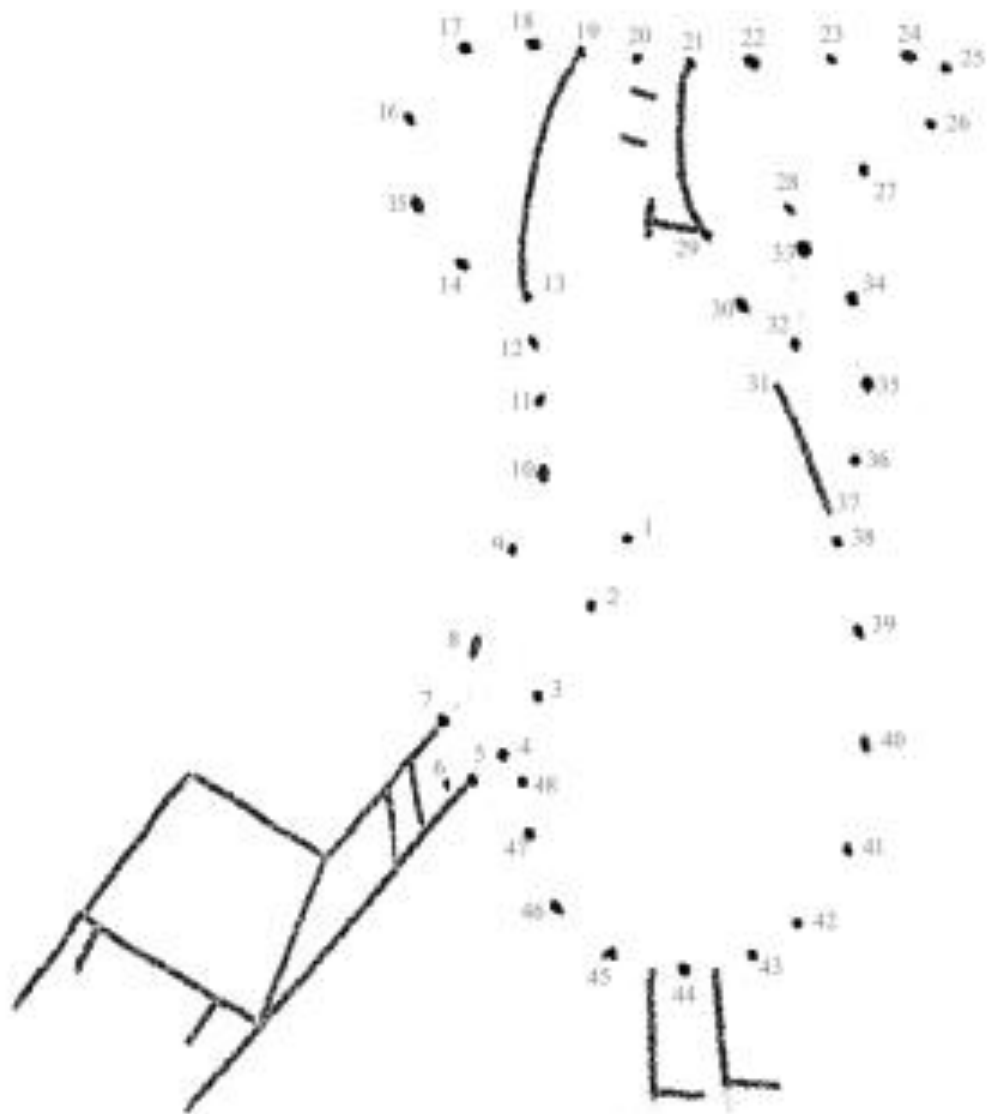


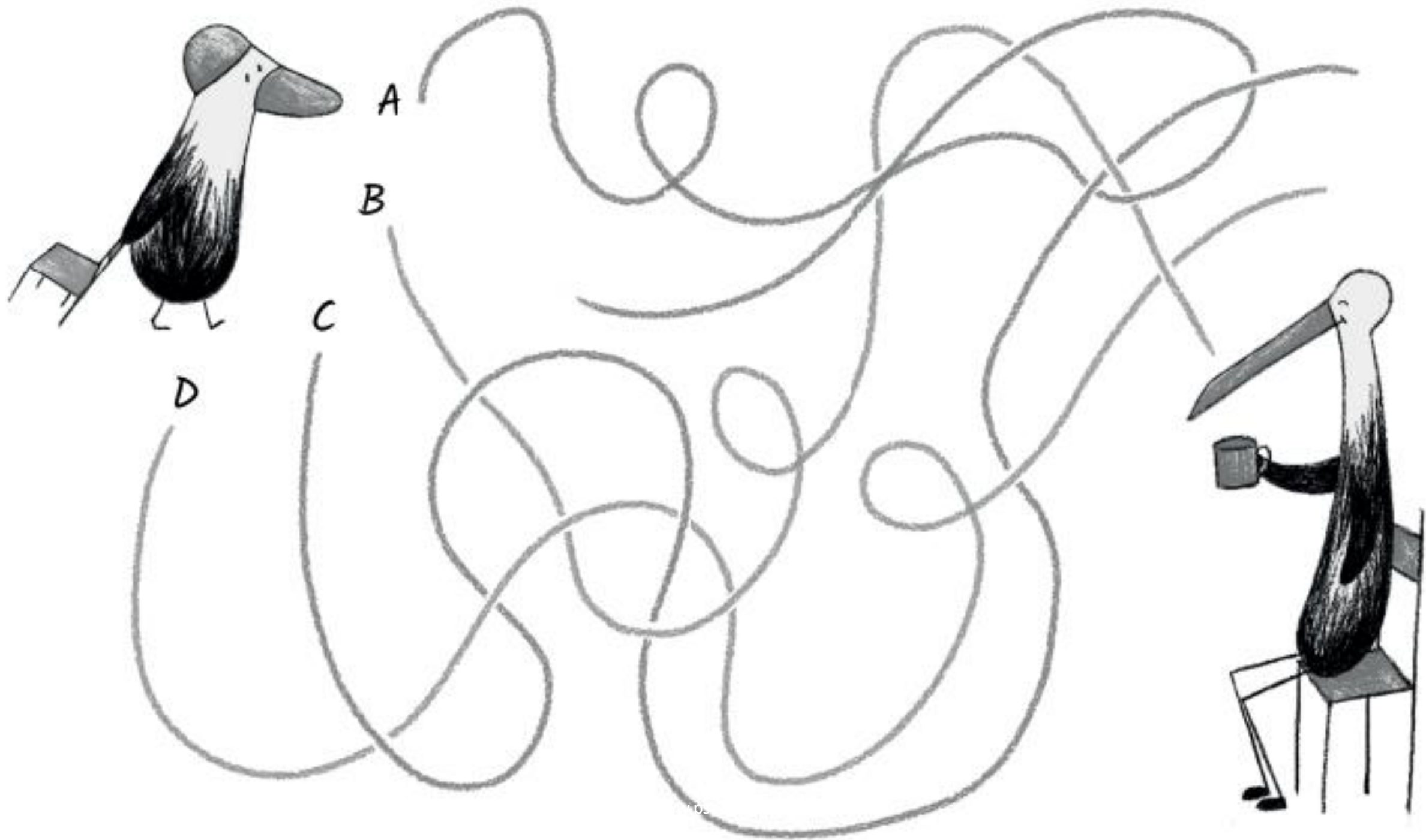


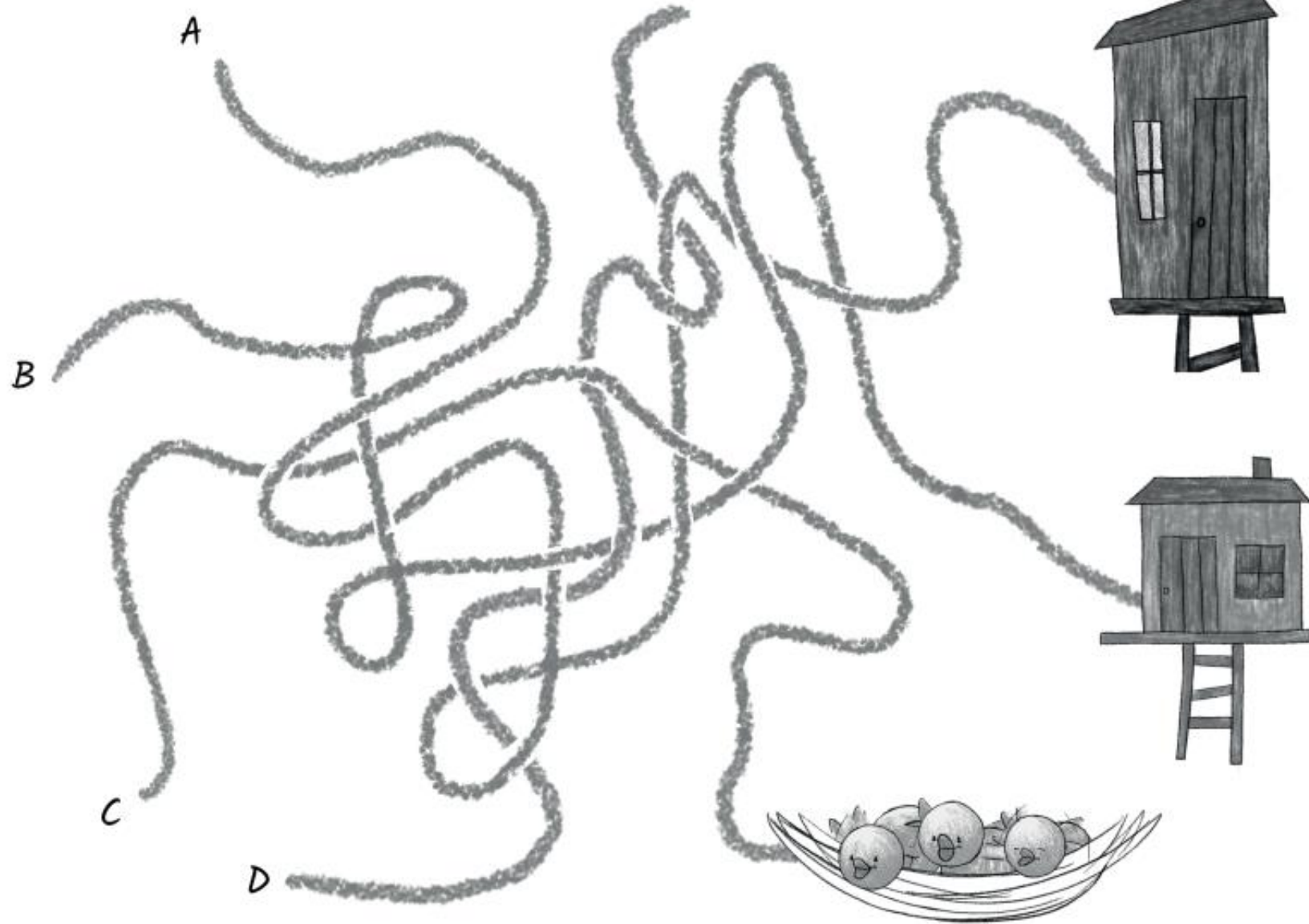
ΦΥΓΕ, ΑΛΦΡΕΝΤ

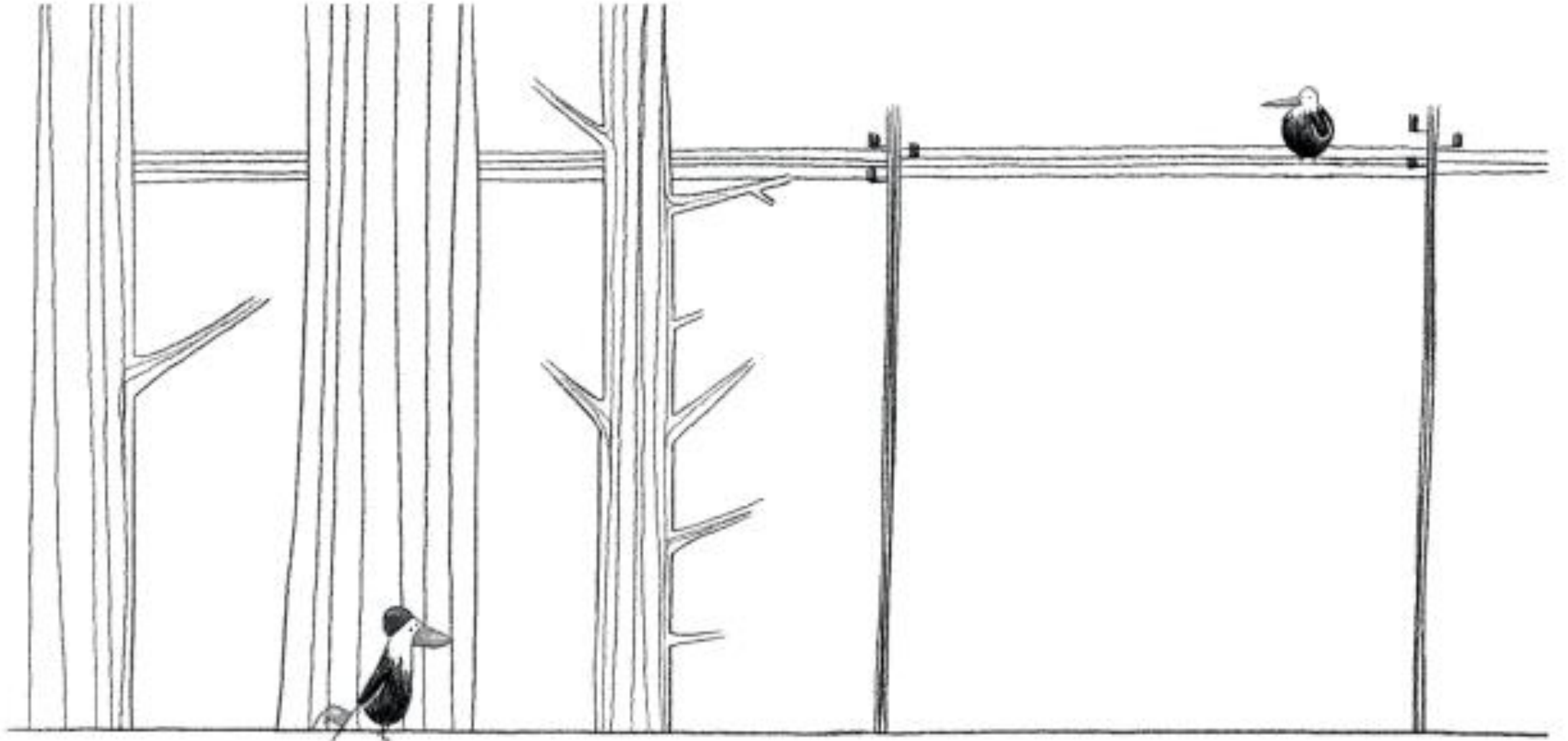
- Συνδέστε τις τελείες με την σωστή σειρά και ανακαλύψτε τους χαρακτήρες από την ταινία. σελ.14
- Βοηθήστε τον Αλφρεντ να φτάσει στη Σόνια βρίσκοντας το σωστό μονοπάτι σελ. 15
- Λαβύρινθος. Βοηθήστε τους χαρακτήρες να βουν το σπίτι τους σελ.16
- Βρείτε τις διαφορές αναμεσα στις εικόνες στις σελ.17-18
- Δώστε τα δικά σας χρώματα σελ.19-21

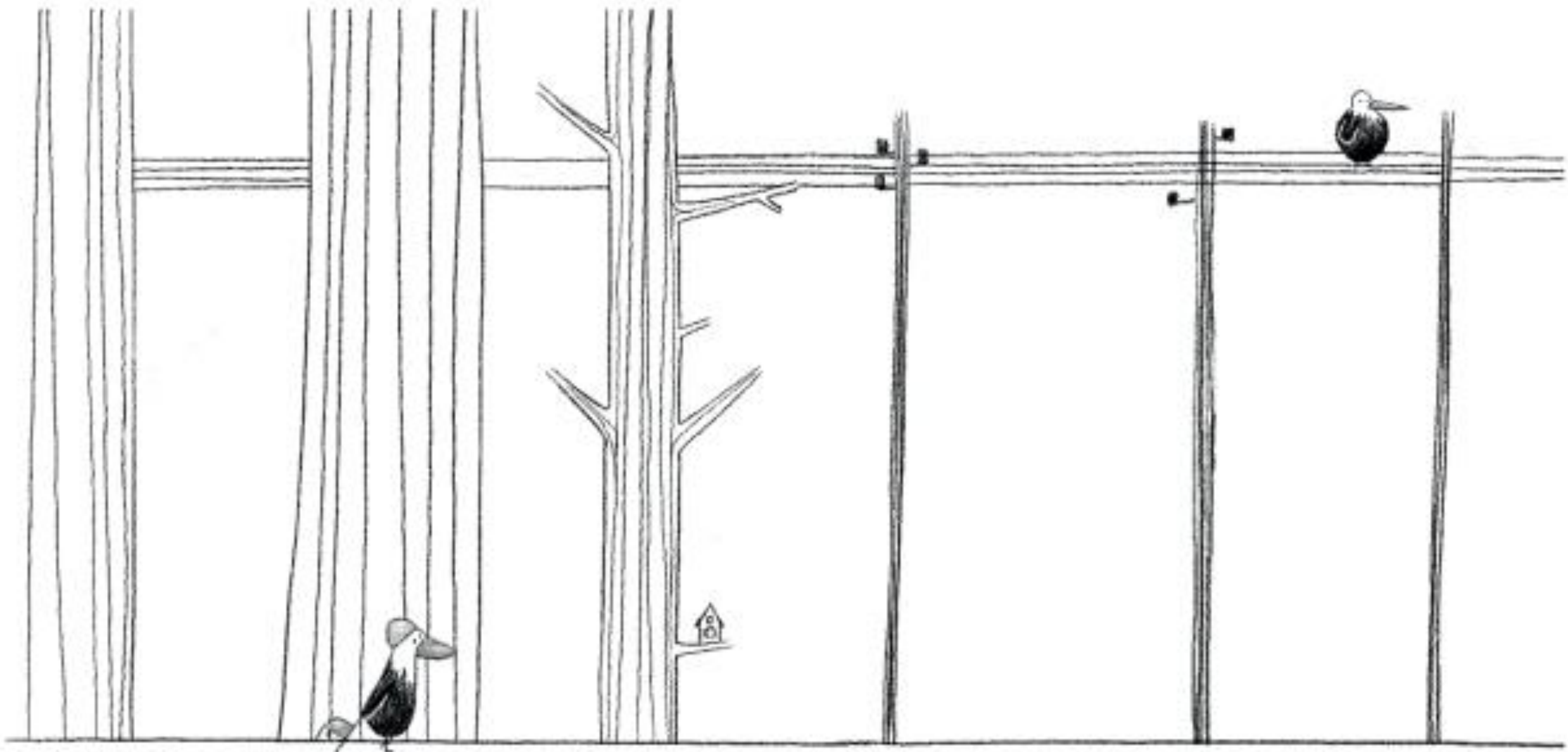


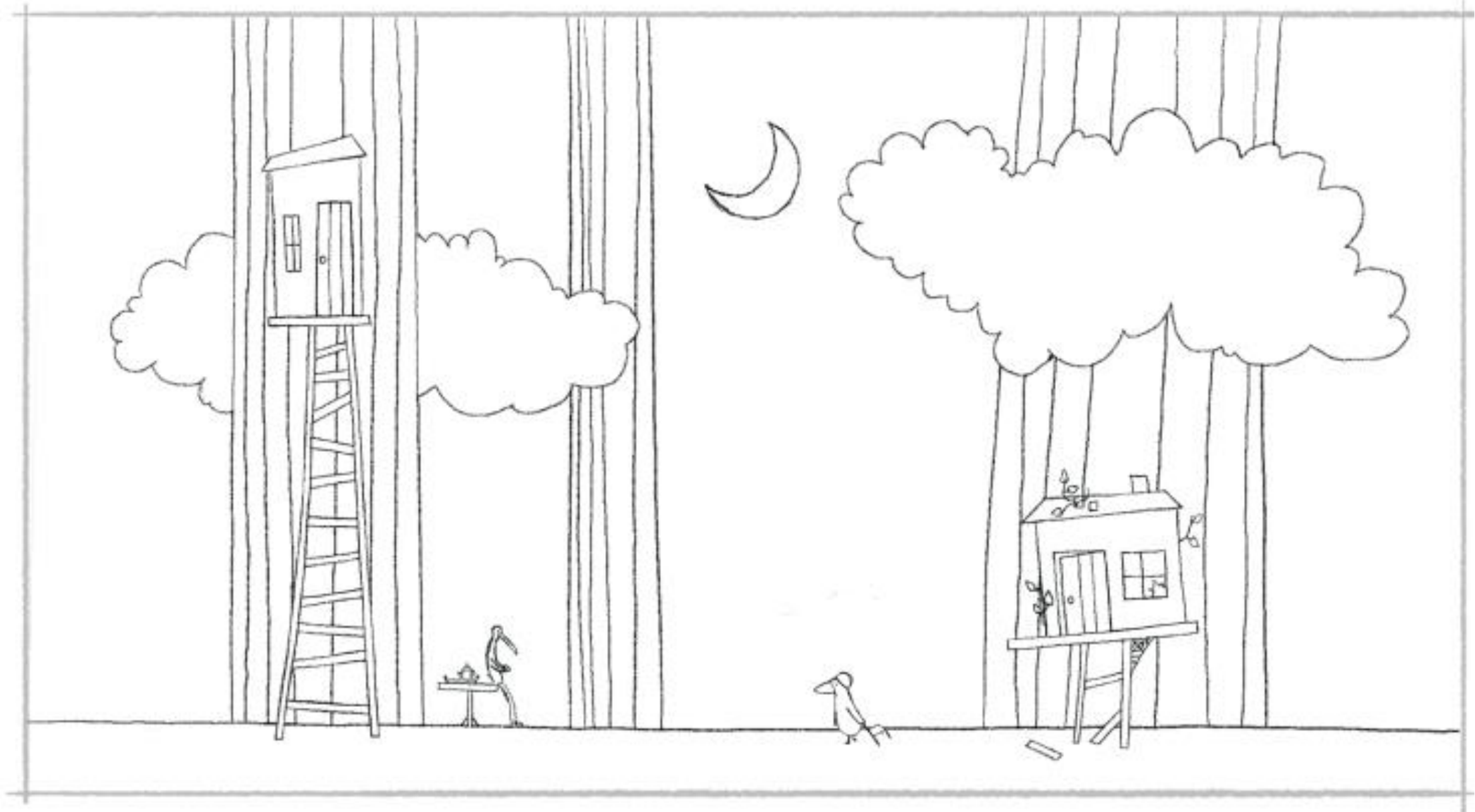


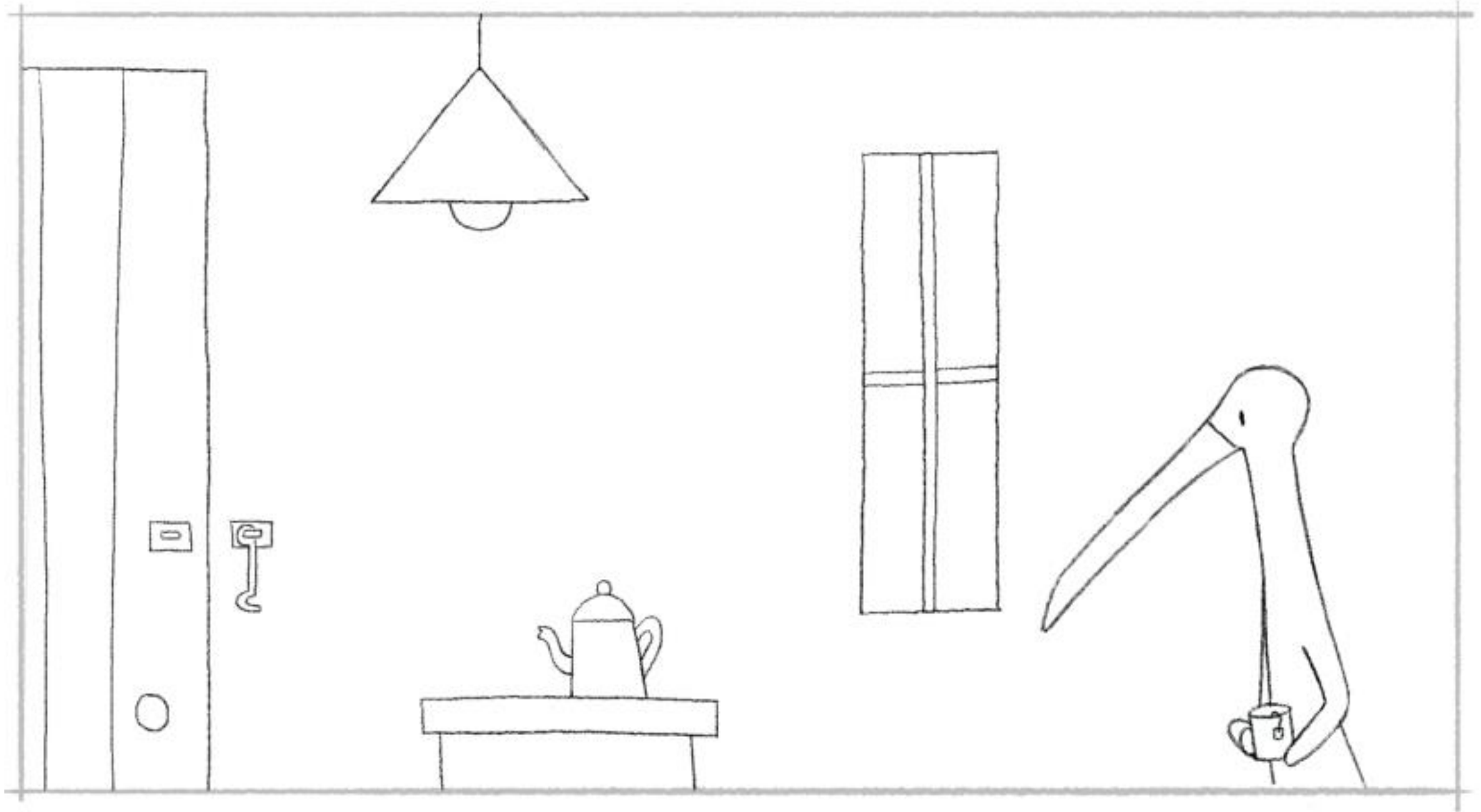


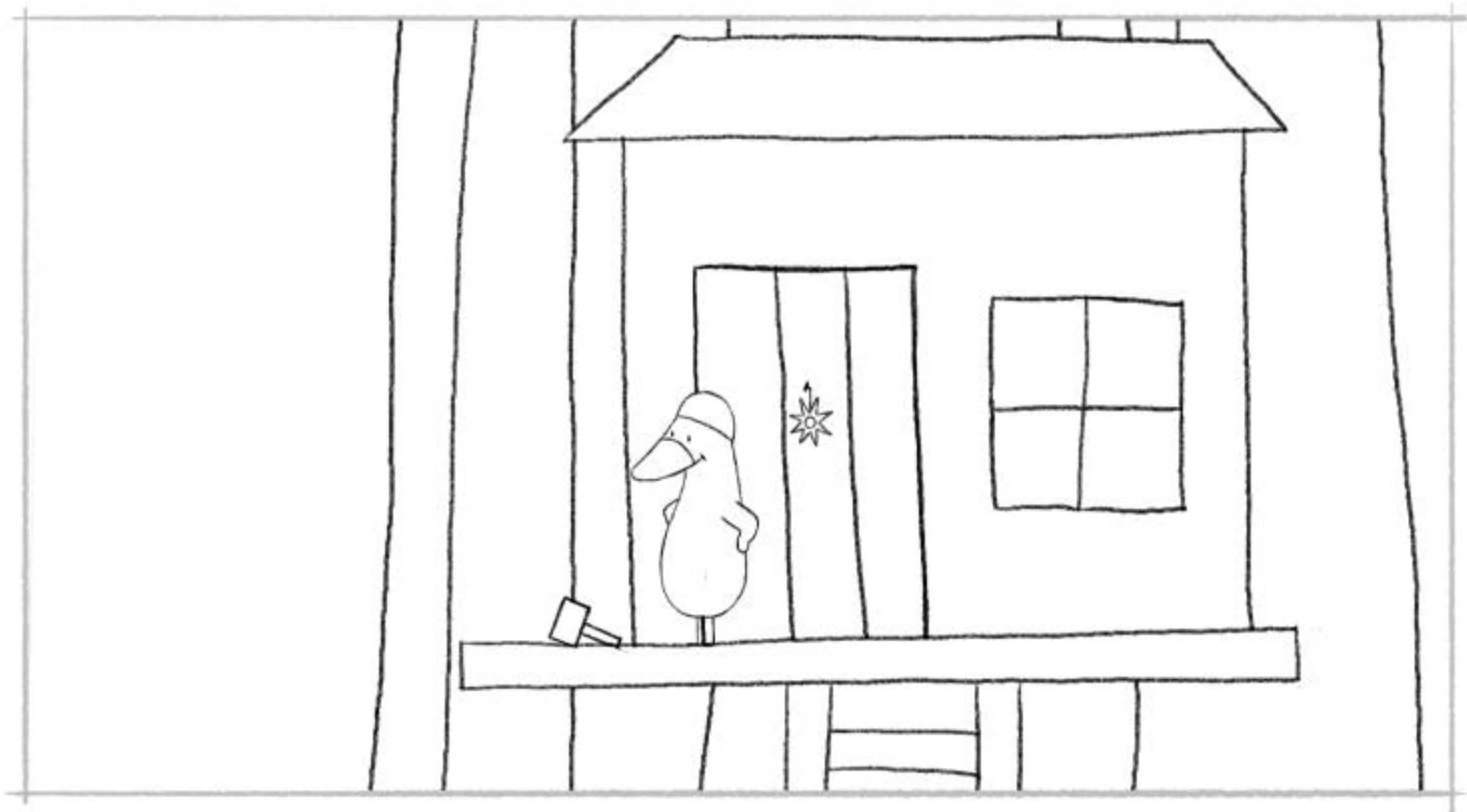












Κριτικός ταινιών

Γίνετε πραγματικός κριτικός εκφράζοντας τη γνώμη σας για τις μικρού μήκους ταινίες που έχετε δει!!

Στόχος: Βάλτε τον μαθητή σε θέση ειδικού θεατή. Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να γίνει σε ομάδες. Μετά την προβολή αφιερώστε λίγο χρόνο για να σκεφτείτε τις ταινίες μικρού μήκους. Εκφράστε τα συναισθήματά σας (μου άρεσαν οι χαρακτήρες, δεν μου άρεσε η ιστορία, ήταν όμορφη..) και γράψτε τι είδες, άκουσες και το θέμα/ηθικό δίδαγμα είχαν οι ιστορίες.

ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΩ

ΤΙ ΑΚΟΥΩ

ΤΙ ΜΟΥ ΛΕΝΕ

Για περισσότερα δωρεάν σχέδια μαθήματος
επισκεφτείτε το www.psaroloco.org

Psaroloco Εκπαίδευση

ΤΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Η κινούμενη εικόνα stop - motion μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να διδάξει μια ποικιλία στοιχειωδών εννοιών: Οι μαθητές μπορούν να εκφράσουν οπτικά ιδέες μέσω ψηφιακής αφήγησης - να μάθουν για την ιστορία μέσω της αναπαράστασης - να απεικονίσουν τις επιστημονικές διαδικασίες και τους κύκλους ζωής - να οραματιστούν και να εξηγήσουν τα μαθηματικά

ΛΙΝΚ ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ www.el.psaroloco.org/animation



**PSARO
LOCO**

MEDIA LITERACY PROJECT | LABS