

A Mary
Anning



DÉCOUVREZ L'HISTOIRE DE
LA CÉLÈBRE CHASSEUSE DE FOSSILES!

Mary Anning



ΜΑΙΡΗ ANNINGΚ

Μια ταινία του Marcel Barelli

Διάρκεια: 1 ώρα και 12 λεπτά

Είδος: Animation 2D

Γλώσσα: Γαλλικά (VF)

Υποτίτλισμός: Ελληνικά

Προτεινόμενες Ηλικίες: 10 ετών και άνω

Χώρα Παραγωγής: Ελβετία, Βέλγιο

Έτος: 2025

Παραγωγή: © Nadasdy Film, RSI, La Boîte... Productions, Versus Production

Σύνοψη

Στην Αγγλία του 19ου αιώνα, η Μαίρη είναι μια νεαρή κοπέλα παθιασμένη με τα απολιθώματα, τα οποία αναζητά μαζί με τον πατέρα της στην παραλία για να τα πουλήσουν στη συνέχεια στους τουρίστες.

Ο ξαφνικός θάνατος του πατέρα της βυθίζει την οικογένεια στην απόγνωση: χωρίς οικονομικούς πόρους, σύντομα θα αναγκαστούν να εγκαταλείψουν το σπίτι τους και, το χειρότερο για τη Μαίρη, την αγαπημένη της παραλία με τα απολιθώματα.

Όμως, πριν πεθάνει, ο πατέρας της τής άφησε ένα μυστηριώδες μήνυμα που θα μπορούσε να την οδηγήσει στο να ανατρέψει πολλά δεδομένα...

Μια ιστορία βασισμένη στη ζωή της [Μαίρη Άννινγκ](#)

Un film de Marcel Barelli présenté par Cinéma Public Films.
Nadasdy Film et La Boîte... Productions et Versus production
Scénario: Marcel Barelli, Pierre-Louis Girardot & Nicolas Vigliani / Scénario graphique & direction artistique: Marie-Anne Perretin
Charte animation: Marie Chevalier / Charte son: Catherine Héry / Chartre décors et composition: Marie-Anne Perretin
Montage image: Julie Beretta & Marcel Barelli / Montage son: Jérôme Vitte / Mixage: Tula Smith / Musique: Mely Zelenka
Produit par Nicolas Beretta & Julien Beretta / Co-produit par Nicolas Vigliani / Versus Image & Jacques Héry / Versus Image
Une production Nadasdy Film en coproduction avec La Boîte... Productions, Versus production, RSI Radio-télévision suisse romande, RTBF télévision belge, avec le soutien de l'Office fédéral de la Culture et de la Communauté française de Belgique.
Avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Distribution Suisse: Cinéma du Sud / Distribution France: Cinéma Public Films / Les Films du Nord / Distribution
Distribution Belgique: Ombra Distribution / Ventes internationales: De Fil Films
© 2025 - Nadasdy Film - La Boîte... Productions - Versus Production - RSI - RTBF - RTSP télévision belge





Θυμάστε τους χαρακτήρες της ταινίας;

➤ Αντιστοιχίστε κάθε πορτρέτο με το όνομά του γράφοντάς το κάτω από κάθε χαρακτήρα.



Φάννυ Μίλερ

Είναι ένα κοριτσάκι που πειράζει τη Μαίρη, συχνά από ζήλια.

Κάπτεν Κιούριους

Ένας τραχύς και αντιδημοφιλής κυνηγός απολιθωμάτων, περνάει τον χρόνο του στον γκρεμό και στο μπαρ του λιμανιού.

Μαίρη Άνινγκ

Αποφασιστική, περίεργη και έξυπνη, περνάει τις μέρες της ψάχνοντας για απολιθώματα.

Χένρι

Ένα ζωηρό, πολύ ομιλητικό αγόρι που αναζητά φίλια.

Γουίλιαμ Μπάκλαντ

Καθηγητής Γεωλογίας, εκκεντρικός και παθιασμένος, λαμπρός αλλά κυκλοθυμικός.

«Τζο» Άννινγκ

Ο μεγαλύτερος αδελφός της Μαίρης, του αρέσει να σκαλίζει ξύλο στο οικογενειακό εργαστήριο.

Μόλι Άνινγκ

Η μητέρα της Μαίρης, η Μόλι, αγωνίζεται να συντηρήσει την οικογένειά της.

Ελίζαμπεθ Φίλποτ

Άγαμη και καλλιεργημένη, μια πολύτιμη υποστήριξη και πνευματική σύμμαχος για τη Μαίρη.

Ο Αιδεσιμότατος

Καθηγητής και άνθρωπος της Εκκλησίας, ενσαρκώνει την άκαμπτη παράδοση.

Θυμηθείτε την ταινία...

Βάλτε τις σκηνές στη σωστή σειρά:

αριθμήστε τες από το 1 έως το 9 για να ανασυνθέσετε την ιστορία της ταινίας.



Α
Ο Καπετάνιος Κιούριος δείχνει στη Μαίρη τι έψαχνε ο πατέρας της



Β
Η Μαίρη συναντά την Ελίζαμπεθ Φίλποτ, η οποία θα τη βοηθήσει στην έρευνά της.



Γ
Η Μαίρη πουλάει το απολίθωμά της σε ένα μουσείο μέσω του κ. Μπάκλαντ. Η οικογένειά της κρατάει το σπίτι.



Δ
Ένα κομμάτι γκρεμού καταρρέει, παρασύροντας το απολίθωμα στο νερό.



Ε
Το χόμπι της Μαίρης είναι να ψάχνει για απολιθώματα στην παραλία με τον πατέρα της.



Φ
Με τη βοήθεια της Φάννυ, η Μαίρη βουτάει και ανακτά το χαμένο απολιθωμένο τμήμα.



Ζ
Η μητέρα της Μαίρης την ενημερώνει ότι θα πρέπει να μετακομίσουν λόγω έλλειψης χρημάτων.



Η
Η Μαίρη ανακαλύπτει το μάτι σε έναν γκρεμό παρέα με τον αδερφό της και τους φίλους της.



Θ
Ο πατέρας της Μαίρης σκοτώθηκε ενώ έψαχνε για ένα πολύ σπάνιο απολίθωμα.

Ποιά ήταν στην πραγματικότητα η Μαίρη Άνινγκ;

Γεννημένη το 1799 στην Αγγλία, θεωρείται μία από τις πρωτοπόρους της παλαιοντολογίας!

- Η **παλαιοντολογία** είναι η επιστήμη που μελετά τους οργανισμούς και τα ζωντανά όντα που υπήρχαν σε όλη τη γεωλογική περίοδο, με βάση την παρατήρηση **απολιθωμάτων**.
- **Απολίθωμα** αποτελεί υπόλειμμα ή ίχνος ενός πολύ αρχαίου ζωντανού όντος όπως φυτό, ζώο ή κέλυφος, που έχει καλυφθεί με ιζήματα όπως λάσπη, άμμο ή άργιλο. Μετά από εκατομμύρια χρόνια, αυτό το υπόλειμμα ή ίχνος μετατρέπεται σε πέτρα!

Η Μαίρη άρχισε να αναζητά απολιθώματα στην παιδική της ηλικία, συνοδευόμενη από τον πατέρα της.

Σε ηλικία μόλις 12 ετών, ανακάλυψε έναν ολόκληρο ιχθυόσαυρο (θαλάσσιο ερπετό που έζησε την ίδια εποχή με τους δεινόσαυρους).

Αργότερα βρήκε άλλα απίστευτα απολιθώματα που βοήθησαν τους επιστήμονες να καταλάβουν ότι η Γη κάποτε φιλοξενούσε πλάσματα που τώρα έχουν εξαφανιστεί.

Παρά τη σημασία των ανακαλύψεών της, δεν αναγνωρίστηκε στην εποχή της επειδή ήταν γυναίκα, φτωχή και δεν είχε επίσημη εκπαίδευση.

Ωστόσο, προικισμένη με εξαιρετικό μάτι και εξαιρετική μεθοδολογική αυστηρότητα, η Μαίρη Άννινγκ είχε αναπτύξει δεξιότητες στη συγκριτική ανατομία, τη γεωλογία και την παρατήρηση που προκαλούσαν θαυμασμό. Η συμβολή της στην παλαιοντολογία είναι τεράστια.

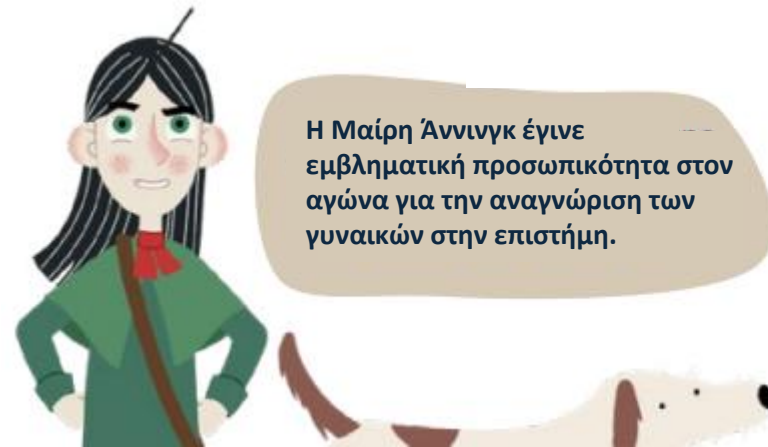
Ακόμα και σήμερα, τα δείγματα που ανακάλυψε εκτίθενται στα μεγαλύτερα μουσεία του κόσμου. Και η επιρροή της εκτείνεται πέρα από το αυστηρά επιστημονικό πεδίο: έχει γίνει μια εμβληματική προσωπικότητα στον αγώνα για την αναγνώριση των γυναικών στην επιστήμη.





Λάιμ Ρέγκις

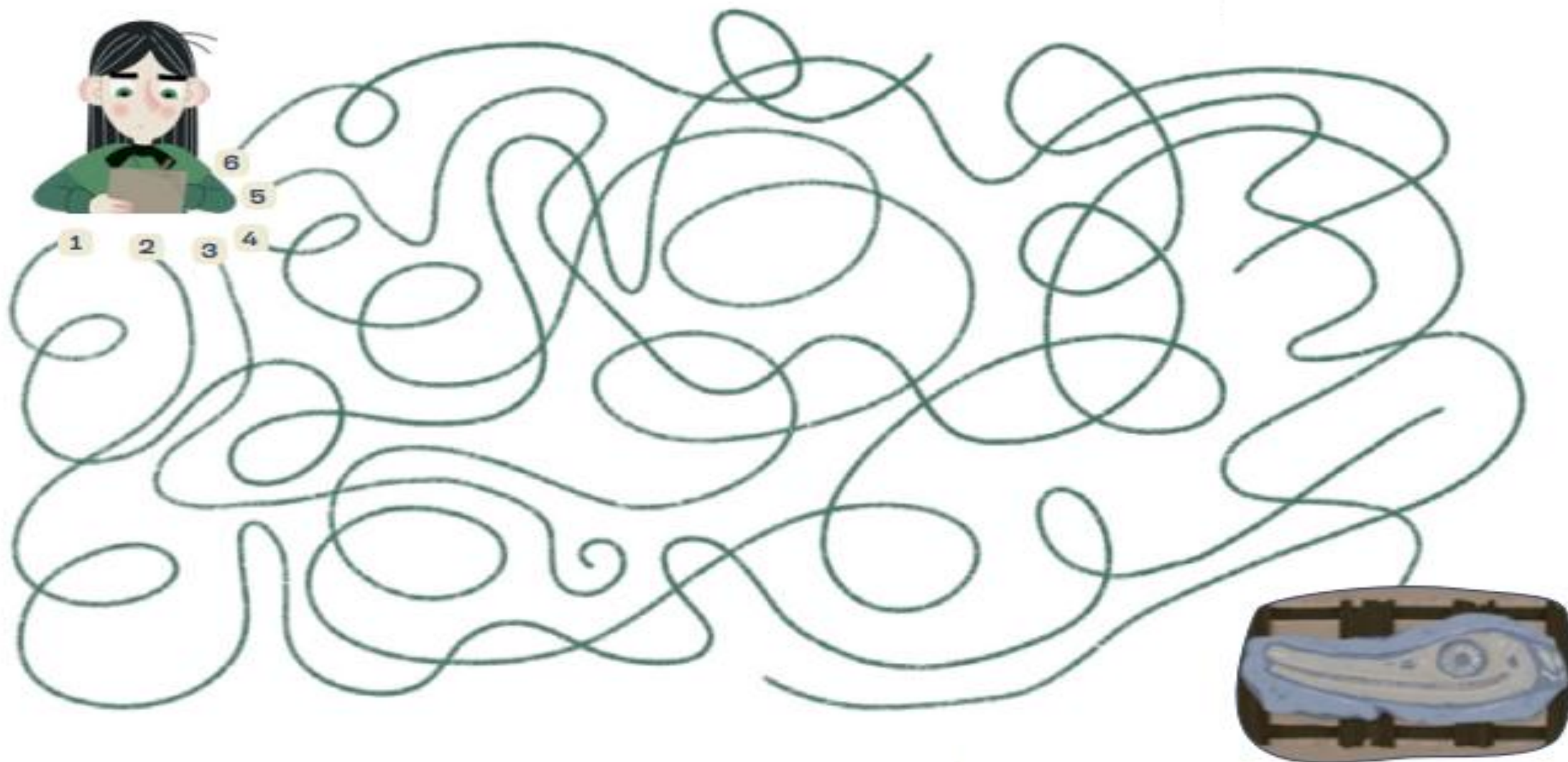
Κοιτάξτε προσεκτικά αυτές τις δύο φωτογραφίες και γράψτε τη σωστή
1900 ή 2025 κάτωθι



Η Μαίρη Άννινγκ έγινε
εμβληματική προσωπικότητα στον
αγώνα για την αναγνώριση των
γυναικών στην επιστήμη.

Αναζητώντας τον ιχθυόσαυρο

Βοηθήστε τη Μαίρη να βρει το απολίθωμα.



Ο εξοπλισμός της Μαίρης

Αντιστοιχίστε κάθε αντικείμενο με το όνομα και τον ορισμό του.



- Έναν καμβά ή δερμάτινο δοχείο που χρησιμοποιείται για τη μεταφορά εργαλείων και συλλεγμένων δειγμάτων.



- Ένα σημειωματάριο που χρησιμοποιείται για την καταγραφή σημειώσεων, σκίτσων και λεπτομερειών σχετικά με τις ανακαλύψεις. Μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για να γράψετε ποιήματα ή προσευχές, ώστε να διατηρήσετε ένα αρχείο αυτών.



- Ένα εργαλείο με μεταλλική κεφαλή που χρησιμοποιείται για να χτυπήσει και να σπάσει βράχους για να απελευθερωθούν απολιθώματα.

Η ενδυμασία της Μαίρης

Παρόλο που η Μαίρη Άννινγκ ήταν πρωτοπόρος επιστήμονας και συχνά έψαχνε για απολιθώματα, έπρεπε να προσαρμοστεί στη μόδα της εποχής της.

Αυτό συχνά περιόριζε τις δραστηριότητες των γυναικών επειδή τα ρούχα ήταν δυσκίνητα. Η δουλειά της γινόταν πιο δύσκολη, αλλά επέμενε στην έρευνά της.

ΚΑΠΕΛΟ

Η Μαίρη δεν φοράει, αλλά οι γυναίκες φορούσαν ψάθινα καπέλα ή σκούφους δεμένα κάτω από το πηγούνι. Διακοσμημένα με κορδέλες και λουλούδια, τόσο πρακτικά για προστασία όσο και κομψά, τόνιζαν το πρόσωπο και έδειχναν την κοινωνική τους θέση.

ΜΑΛΛΙΑ

Στην Αγγλία, το χτένισμα αποτελούσε σύμβολο κοινωνικής θέσης: για να είναι κανείς αποδεκτός από την κοινωνία, έπρεπε να είναι επιμελώς χτενισμένος.

ΣΑΛΙ

Φοριέται στους ώμους για προστασία από τον θαλασσινό άνεμο.

ΦΟΡΕΜΑ

Εκείνη την εποχή, τα φορέματα αποτελούνταν από πολλά στρώματα υφάσματος, μερικές φορές έως και επτά, γεγονός που τα καθιστούσε πολύ βαριά και δύσχρηστα.

ΧΡΩΜΑΤΑ

Φυσικές βαφές, σε ουδέτερους και ομοιόμορφους τόνους.

ΥΦΑΣΜΑΤΑ

Τα ρούχα ήταν φτιαγμένα από μαλλί ή λινό, υφάσματα τραχιά και πολύ ανθεκτικά.

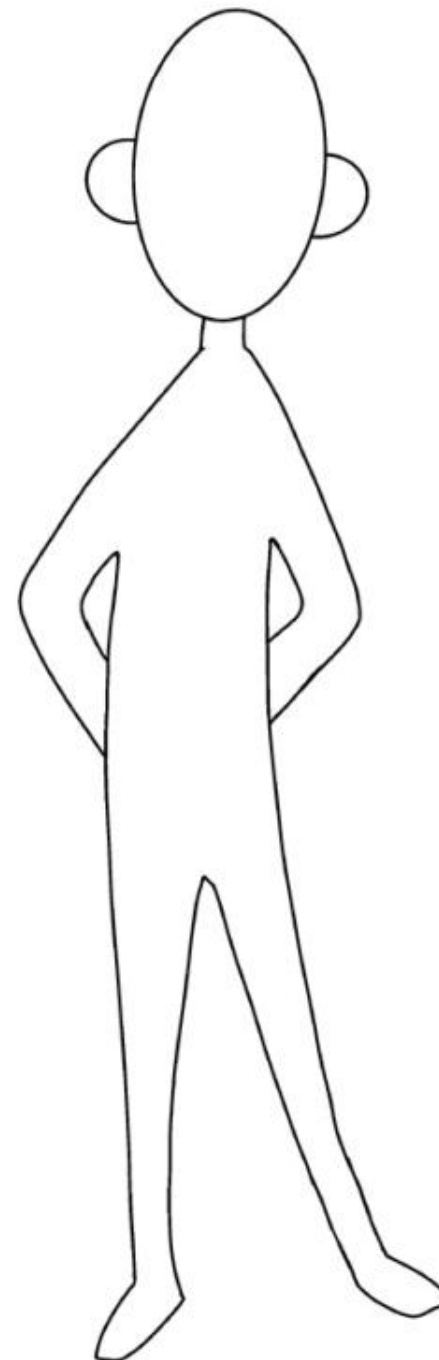
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ

Γενικά, οι γυναίκες φορούσαν μικρά μποτάκια με χαμηλό τακούνι, ενώ οι μπότες ήταν περισσότερο συνδεδεμένες με τους άνδρες που έφευγαν για δουλειά.



Το ντύσιμό σας το 2026

Ζωγραφίστε τι θεωρείτε απαραίτητο όσον
αφορά τα ρούχα, τα αξεσουάρ, το χτένισμα κ.α



19ος αιώνας

Συμπληρώστε το κείμενο χρησιμοποιώντας τις ακόλουθες λέξεις:
ιατρική, κοινωνικό, θρησκεία, μετασχηματισμός, επανάσταση, γυναίκες, επιστήμονες.

Στις αρχές της δεκαετίας του 1800, η Αγγλία βρίσκεται σε πλήρη Είναι η εποχή της βιομηχανικής, η οποία ανατρέπει την κοινωνία, την οικονομία και τους τρόπους ζωής. Λαμβάνει χώρα η άφιξη του καπιταλισμού, των τεχνικών και καινοτομιών. Η ύπαιθρος αδειάζει σταδιακά προς όφελος των πόλεων που αναπτύσσονται ραγδαία, όπου τα εργοστάσια αντικαθιστούν τα μικρά εργαστήρια. Είναι επίσης περίοδος που σημαδεύεται από βαθιές ανισότητες, ισχυρή επιρροή της Εκκλησίας και περιορισμένη πρόσβαση στην εκπαίδευση για τις λαϊκές τάξεις, κυρίως για τις Η αγγλική κοινωνία της εποχής είναι ιεραρχική και άκαμπτη. Οι γυναίκες περιορίζονται σε έναν οικιακό ρόλο και έχουν ελάχιστη πρόσβαση στην εκπαίδευση ή τη δημόσια ζωή. Η παίζει κεντρικό ρόλο στην καθημερινή ζωή και η Εκκλησία καθορίζει την ηθική, τη διδασκαλία και το φιλανθρωπικό έργο. Παρόλα αυτά, ο αιώνας είναι επίσης ο αιώνας της επιστημονικής προόδου: οι ανακαλύψεις στη γεωλογία, τη βιολογία και την πληθαίνουν. Μέσα σε αυτό το γεμάτο αντιθέσεις πλαίσιο, προσωπικότητες όπως η Μαίρη Άβινγκ, προερχόμενη από ένα ταπεινό περιβάλλον, καταφέρνουν να ξεχωρίσουν χάρη στην περιέργεια, την αποφασιστικότητα και τη γνώση που έχτισαν με υπομονή.

Σχολείο

Στις αρχές του 19ου αιώνα, πολλά παιδιά δεν πήγαιναν για πολύν καιρό στο **σχολείο**. Τα μαθήματα γίνονταν συχνά σε μια **ενιαία αίθουσα**, και εκεί μάθαιναν ανάγνωση, γραφή, αριθμητική... και κυρίως να γνωρίζουν τη **Βίβλο**. Η **θρησκεία** αποτελούσε μέρος κάθε μαθήματος. Η Μαίρη έμαθε λίγη ανάγνωση με αυτόν τον τρόπο και στη συνέχεια συνέχισε τη **μάθησή** της μόνη της, παρατηρώντας τη **φύση**.

Βρείτε τις διαφορές στις δυο εικόνες που ακολουθούν

Λύσεις: 1. Το χαμόγελο της Φανή 2. Τα αυτιά του Αιδεσιμότατου 3. Η αφήλα δεξιά 4. Οι τράντες του αγοριού 5. Το βιβλίο 6. Το σφύρι 7. Το απολιθώμα 8. Τα κορδόνια 9. Το στήριγμα/κρέμασμα του πίνακα 10. Η αρχήν 11. Τα μάτια του κοριτσιού 12. Ο κρανός στον πίνακα





Οι ανακαλύψεις της... Mary Anning!



Ποιό σύγχρονο ζώο σας θυμίζει;
Πώς διαφέρει από αυτό;



Εδώ είναι δύο σημαντικά
απολιθώματα θαλάσσιων
ερπετών που ανακαλύφθηκαν
από τη Μαίρη Άννινγκ

Ο Ιχθυόσαυρος

Φωτογραφία του απολιθώματος και
μια τρισδιάστατη αναπαράσταση
που δείχνει πώς έμοιαζε αυτό το
ζώο!

Ο Πλησιόσαυρος

Φωτογραφία
του απολιθώματός του
και η τρισδιάστατη
αναπαράσταση του.



Ποιά, κατά τη γνώμη σας,
είναι τα διακριτικά
χαρακτηριστικά
αυτού του ζώου;



Ανακαλύπτοντας... περισσότερα ερπετά!

Ορίστε μερικά άλλα θαλάσσια ερπετά από την εποχή των δεινοσαύρων.

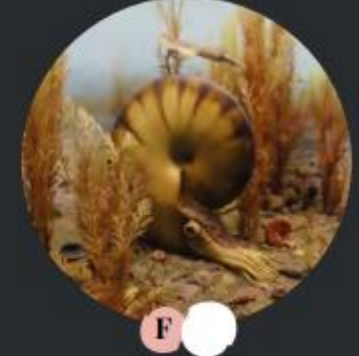
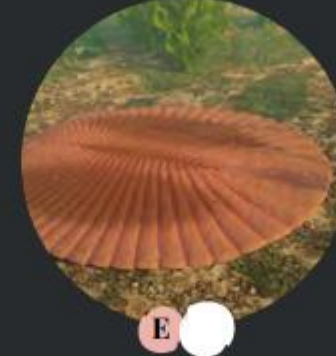
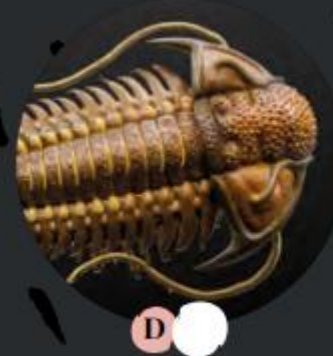
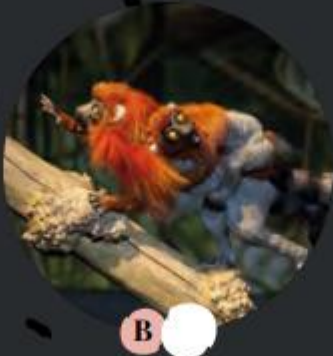
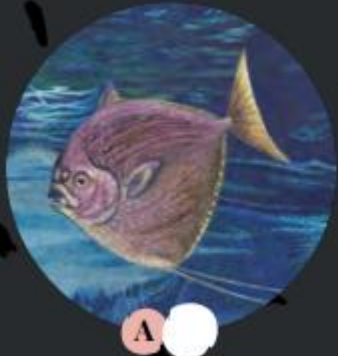
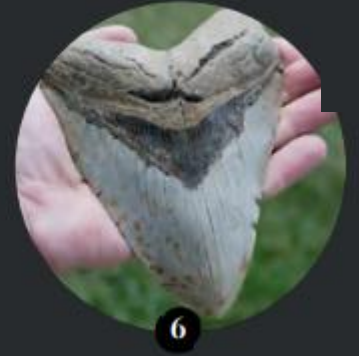
Μερικά σύγχρονα θαλάσσια ζώα είναι κρυμμένα ανάμεσά τους. Βρείτε τα, κυκλώνοντάς τα!



Απαντήσεις (σύγχρονα ζώα: 2, 3, 5, 8, 9, 12): 1 = Κρονόσαυρο, 2 = Καρχαρία, 3 = Φώκια, 4 = Λιντοχίθυς, 5 = Ζαλάχι, 6 = Αρπακτικό, 7 = Μικροπλάκτα, 8 = Δελφίνι, 9 = Φουσητήρας, 10 = Προνεθρόδοντα, 11 = Μισούρος, 12 = Κροκόδειλος

Η σειρά σου... Νεαρός παλαιοντολόγος!

Σε ποιον ανήκουν αυτά τα απολιθώματα; Μαντέψτε σε ποια εξαφανισμένα ζώα ανήκουν αυτά τα απολιθώματα, γράφοντας τους αριθμούς που αντιστοιχούν στα γράμματα.



Απαντήσεις: 1 = E (δικινόδοντα), 2 = D (τριλοβίτης), 3 = A (Monte Bolca), 4 = B (Darwinius massillae), 5 = F (αμφιωνίτης), 6 = C (δόντι μεγαλόδοντα)

Αντιμέτωποι με έναν γιγάντιο δεινόσαυρο!

Πιο κάτω θα δείτε εικόνες μερικών άλλων θαλάσσιων ερπετών από την εποχή των δεινοσαύρων. Μερικά σύγχρονα θαλάσσια ζώα είναι κρυμμένα ανάμεσά τους. Βρείτε τα κυκλώνοντάς τα!



Θηρόποδο

1



Σαυρόποδο

2



Εναντιόρρινθος

3

Ποιανού είναι τα ίχνη ;

Κάθε ένα από αυτά τα 3 ίχνη ανήκει σε έναν από τους παραπάνω δεινόσαυρους. Ποιό ανήκει σε ποιόν;



A



B



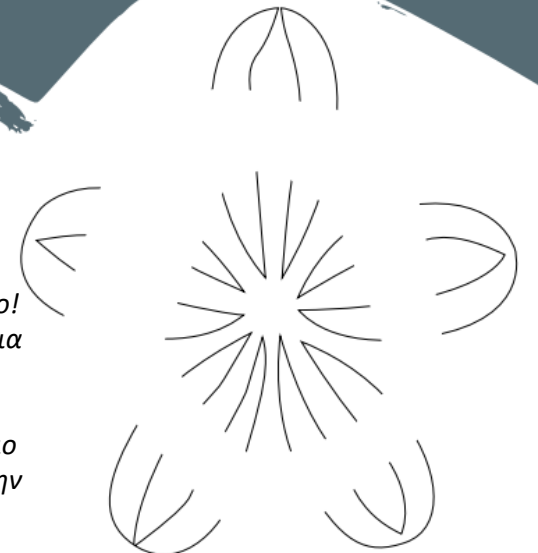
C

Απαντήσεις: A = 3, B = 2, C = 1



Κάτι λείπει...

Μέρος του αποτυπώματος του το Scutellidale λείπει, ζωγραφίστε το! Τα σκουτελίδια (Scutellidea) είναι μια οικογένεια επίπεδων αχιών που ονομάζεται επίσης «δολάρια άμμου». Ζούσαν θαμμένα στην άμμο σε ρηχά θαλάσσια περιβάλλοντα, την εποχή των δεινοσαύρων.





Φτιάξτε τα δικά σας απολιθώματα !

Για τη ζύμη απολιθωμάτων:

- 1 φλιτζάνι αλεύρι
- 1/2 φλιτζάνι αλάτι
- 1/2 φλιτζάνι νερό
- 1 κουταλιά της σούπας λάδι
- Προαιρετικά: χρωστική τροφίμων (καφέ, μπεζ, γκρι, κ.λπ.)



Παραδείγματα αντικειμένων για απολίθωση:

- παιχνίδι
- κοχύλι
- φύλλο δέντρου (ή φυτού)
- κέλυφος σαλιγκαριού
- άλλες ιδέες;



Οδηγίες:

- Ανακατέψτε όλα τα υλικά σε ένα μπολ μέχρι να πετύχετε μια μαλακή ζύμη.
- Σχηματίστε μια μπάλα με λίγη από τη ζύμη και ισοπεδώστε την για να δημιουργήσετε μια "πέτρα".
- Τοποθετήστε το αντικείμενό σας στην πλάκα και πιέστε σταθερά για να δημιουργήσετε ένα καθαρό αποτύπωμα.
- Επαναλάβετε την ίδια διαδικασία με την υπόλοιπη ζύμη για να αποτυπώσετε τα άλλα επιλεγμένα αντικείμενα.
- Αφήστε την να στεγνώσει στον αέρα για 24 ώρες ή ψήστε τη ζύμη στους 100°C (212°F) για 1 ώρα και 30 λεπτά
- Μόλις στεγνώσουν, μπορείτε να βάψετε τα απολιθώματα (καφέ, γκρι, μπεζ) για να τα κάνετε ακόμα πιο ρεαλιστικά.



Δεινόσαυρος; Όχι δεινόσαυρος;

Τί πιστεύετε;

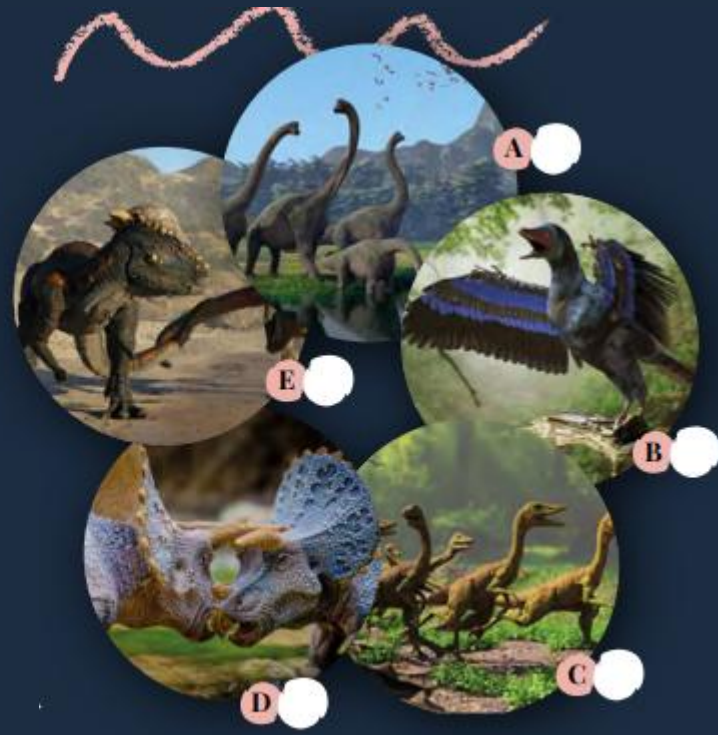
Τα παρακάτω ονόματα αναφέρονται σε πραγματικούς δεινοσαύρους που υπήρχαν, ή μήπως είναι εφευρέσεις; Υποδείξτε τις απαντήσεις σας επιλέγοντας τη σωστή στήλη.



	Σ	Λ
Τυραννόσαυρος Ρεξ	☐	☐
Απολιθωμάτοσαυρος	☐	☐
Κροκ-μεσιέ-σαυρος	☐	☐
Διπλόδοκος	☐	☐
Βραχιόσαυρος	☐	☐
Μπανανοφάγος-σαυρος	☐	☐
Στεγόσαυρος	☐	☐
Σωρειτομελανίας	☐	☐
Τερατόσαυρος	☐	☐

Βρείτε ποιός είναι ποιός γράφοντας τους αντίστοιχους αριθμούς στα λευκά κουτάκια:

- Έχω ένα κρανίο σκληρό σαν κράνος. Συνήθιζα να χτυπάω με το κεφάλι!
- Είμαι μικρός, γρήγορος, έχω κοφτερά νύχια και κυνηγάω σε ομάδες.
- Έχω φτερά, μπορώ να πετάξω και μοιάζω με πουλί.
- Έχω ράμφος σαν παπαγάλου, μεγάλα κέρατα και μια μεγάλη ράχη.
- Είμαι τεράστιος, τρώω φυτά και τα ρουθούνια μου είναι στην κορυφή του κεφαλιού μου.



Απαντήσεις: 1 = Ε, 2 = C, 3 = B, 4 = D, 5 = A

Απαντήσεις: Οι δεινόσαυροι που υπήρχαν ήταν ο Τυραννόσαυρος Ρεξ, ο Διπλόδοκος, ο Βραχιόσαυρος και ο Στεγόσαυρος (ο σωρευτομελανίας ήταν παλαιο, είναι σύννεφο)

Αντιμέτωποι με έναν γιγάντιο δεινόσαυρο!

Φύση

Μέσα στη φύση έμαθε η Μαίρη τα πάντα: να παρατηρεί, να ψάχνει, να ανακαλύπτει.

Οστά

Ορισμένα απολιθώματα είναι οστά που έχουν μετατραπεί σε πέτρα.

Παλαιοντολογία

Η επιστήμη που μελετά τους ζωντανούς οργανισμούς του παρελθόντος μέσω των απολιθωμάτων.

Ερωτήσεις

Ο παλαιοντολόγος θέτει πάντα ερωτήματα: Σε τι χρησίμευαν αυτά τα δόντια; Πού ζούσε αυτό το ζώο; Γιατί εξαφανίστηκε;

Ερπετό

Οι ιχθυόσαυροι, οι πλειόσαυροι ή οι πτερόσαυροι ήταν μεγάλα ερπετά των θαλασσών ή του ουρανού.

Σκελετός (Squelette)

Η Μαίρη ανακάλυπτε συχνά ολόκληρους σκελετούς: εντυπωσιακούς και πολύτιμους για τους επιστήμονες.

Σύμπαν/Κόσμος

Ο κόσμος της Μαίρη αποτελούνταν από γκρεμούς, βράχια, επιστήμη και πάθος.

Βιτρίνα

Σε ένα μουσείο, τα απολιθώματα προστατεύονται μέσα σε βιτρίνες. Ίσως μια μέρα βρεθούν εκεί και οι δικές σου ανακαλύψεις;

William (Ουίλλιαμ)

Ο Ουίλλιαμ Μπάκλαντ είναι ο επιστήμονας που ανακάλυψε τον πρώτο δεινόσαυρο.

Χ (Άγνωστο)

Όπως σε ένα μυστήριο: μερικές φορές ένα απολίθωμα είναι τόσο παράξενο που δεν ξέρουμε αμέσως περί τίνος πρόκειται!

Ζέβρα των θαλασσών;

Όχι, αυτό δεν υπάρχει! Αλλά τα απολιθώματα μας θυμίζουν ότι η θάλασσα ήταν γεμάτη με εκπληκτικά ζώα που έχουν πια εξαφανιστεί.



Αντιμέτωποι με έναν γιγάντιο δεινόσαυρο!

Anning (Άννινγκ)

Η Μαίρη Άννινγκ είναι η μεγάλη ηρώιδα αυτής της ιστορίας! Είναι εκείνη που ανακάλυψε απίστευτα απολιθώματα στους γκρεμούς του Λάιμ Ρέτζις.

Δίθυρο (Bivalve)

Ένα απολίθωμα κοχυλιού με δύο μέρη (κοχύλια), όπως το μύδι ή η αχιβάδα.

Αξιοπερίεργα (Curiosités)

Έτσι ονόμαζαν τα απολιθώματα την εποχή της Μαίρη Άννινγκ: παράξενα αντικείμενα που ο κόσμος συνέλεγε.

Δεινόσαυρος

Αυτά τα μεγάλα ερπετά έζησαν πριν από εκατομμύρια χρόνια. Η Μαίρη δεν ανακάλυψε δεινοσαύρους, αλλά βρήκε άλλα πολύ αρχαία ζώα!

Απολίθωμα

Το απολίθωμα είναι ένα ίχνος που άφησε ένα πολύ αρχαίο ζώο ή φυτό, το οποίο με τον καιρό μετατράπηκε σε πέτρα.

Μάτια

Η Μαίρη είχε πολύ καλή όραση! Εντόπιζε απολιθώματα εκεί που κανείς άλλος δεν έβλεπε τίποτα.

Χρόνος

Η εποχή των δεινοσαύρων ήταν πριν από εκατομμύρια χρόνια! Τα απολιθώματα μας βοηθούν να την κατανοήσουμε.

Διάβρωση

Είναι ο άνεμος, η βροχή και η θάλασσα που φθείρουν τους γκρεμούς... και έτσι κάνουν τα απολιθώματα να εμφανίζονται.





Σωστό ή Λάθος; Είστε ειδικός;

01 Τα απολιθώματα είναι πάντοτε οστά.

☐ Σωστό ☐ Λάθος

...αγγύφ παλιωθιγοισα ,αγγύχοι ,αφισαπηλιμαυ λιλι λησιμευ λιοχρημλ 'σοθων

02 Οι δεινόσαυροι εξαφανίστηκαν πριν από περίπου 65 εκατομμύρια χρόνια.

☐ Σωστό ☐ Λάθος

...αυσι λησι λησιπηλιποισα 99 ιακ 541 η'αυσιη 'ποσοδισει λησιλιδιλιηλ 5λι λολει οιο λιοκλιτολποφαζε 'οισωζ

03 Όλοι οι δεινόσαυροι ήταν γίγαντες.

☐ Σωστό ☐ Λάθος

...αυσι λολει λησιλιδιλιηλ 99 ιακ 541 η'αυσιη 'ποσοδισει λησιλιδιλιηλ 5λι λολει οιο λιοκλιτολποφαζε 'οισωζ

04 Τα απολιθώματα βρίσκονται συχνά μέσα σε πετρώματα.

☐ Σωστό ☐ Λάθος

...αυσιλιδι λιοκλιτολπο 99 ιακ 541 η'αυσιη 'ποσοδισει λησιλιδιλιηλ 5λι λολει οιο λιοκλιτολποφαζε 'οισωζ

05 Ένα απολίθωμα μπορεί να σχηματιστεί μέσα σε μία εβδομάδα.

☐ Σωστό ☐ Λάθος

...αυσιλιδι λιοκλιτολπο 99 ιακ 541 η'αυσιη 'ποσοδισει λησιλιδιλιηλ 5λι λολει οιο λιοκλιτολποφαζε 'οισωζ



Σωστό ή Λάθος; Είστε ειδικός;

06 Οι παλαιοντολόγοι χρησιμοποιούν πινέλα για τις ανασκαφές.

☐ Σωστό ☐ Λάθος

Σωστό. Χρησιμοποιούν λεπτά εργαλεία για να μη σπάζουν τα απολιθώματα.

07 Ορισμένοι δεινόσαυροι ήξεραν να κολυμπούν.

☐ Σωστό ☐ Λάθος

Σωστό. Μερικοί δεινόσαυροι ήταν αμφίβια (ζούσαν και στην ξηρά και στο νερό), όπως ο Σπινοζόσαυρος.

08 Υπάρχουν ακόμη δεινόσαυροι σήμερα.

☐ Σωστό ☐ Λάθος

Σωστό. Τα πουλιά είναι δεινόσαυροι.

09 Το απολίθωμα είναι μια πέτρα που έχει το αποτυπωμένο σχήμα ενός αρχαίου ζωντανού οργανισμού.

☐ Σωστό ☐ Λάθος

Σωστό. Είναι ένα αποτύπωμα ή ένα υπόλειμμα που έχει μεταμορφωθεί σε βράχο.

10 Οι παλαιοντολόγοι είναι γιατροί για ζωντανούς δεινοσαύρους.

☐ Σωστό ☐ Λάθος

Λάθος. Μελετούν αρχαία λείψανα, όχι ζωντανά ζώα.



Κυνήγι απολιθωμάτων

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Ο νικητής είναι ο πρώτος παίκτης που θα φτάσει στη θέση 63.

Κάθε παίκτης επιλέγει τον χαρακτήρα του και τοποθετεί το πιόνι του στην αρχική θέση.

Με τη σειρά του, δεξιόστροφα, κάθε παίκτης ρίχνει και τα δύο ζάρια και μετακινεί το πιόνι του τον αριθμό των θέσεων.

Προσέξτε τις ειδικές θέσεις: μπορούν να σας βοηθήσουν... ή να σας επιβραδύνουν!

Για να φτάσει στη θέση 63, ο παίκτης πρέπει να ρίξει τον ακριβή αριθμό πόντων. Αν ρίξει πάρα πολλούς, μετακινείται προς τα πίσω τον επιπλέον αριθμό πόντων!

ΕΙΔΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

Θέση 4 > Βρίσκετε ένα απολίθωμα αμμωνίτη! Μια σπουδαία ανακάλυψη που σας βοηθά να κινηθείτε πιο γρήγορα. **Μετακινηθείτε στη θέση 7.**

Θέση 6 > Ο Καπετάνιος Κιούριος σας πηγαίνει με βάρκα. Ο άνεμος φυσάει δυνατά και κινείστε πολύ γρήγορα! **Μετακινηθείτε στη θέση 34!**

Θέση 8 > Η παλίρροια έρχεται και έχετε κολλήσει! Πρέπει να περιμένετε να να έρθει η άμπωτη...

Παραλείπετε τη σειρά σας.

Θέση 13 > Οι βράχοι του Λάιμ Ρέγκις μπορεί να είναι επικίνδυνοι. Γλιστράς σε βρεγμένο βράχο! **Επιστρέψτε στη θέση 10.**

Θέση 16 > Έρχεται καταιγίδα. Πρέπει να βρεις γρήγορα καταφύγιο!

Παραλείπετε τη σειρά σας.

Θέση 18 > Πουλάς το πρώτο σου απολίθωμα στον κ. Μπάκλαντ! Μπράβο, η δουλειά σου αρχίζει να αποδίδει! **Μεταβαίνεις στη θέση 21.**

Θέση 20 > Παρουσιάζετε το εύρημά σας σε έναν επιστήμονα! Μπράβο που μοιραστήκατε τις γνώσεις σας!

Πηγαίνετε στη θέση 23.



Κυνήγι απολιθωμάτων (2)

Θέση 22 > Ωχ όχι! Έσπασες ένα απολίθωμα κατά λάθος... Οι προσπάθειές σου πήγαν χαμένες.
Επιστρέψτε στη θέση 1.

Θέση 25 > Ο κ. Μπάκλαντ ανακοινώνει ότι το απολίθωμά σου θα εκτεθεί σε ένα μουσείο! Συγχαρητήρια, όλος ο κόσμος ανακαλύπτει το έργο σου!
Προχωρήστε στη θέση 40!

Θέση 29 > Διαβάζετε ένα βιβλίο με την Ελίζαμπεθ Φίλποτ και ανακαλύπτετε πολλά νέα πράγματα για την παλαιοντολογία. **Παίξτε ξανά.**

Θέση 33 > Δεν μπορείτε να βρείτε αγοραστή για το απολίθωμά σας. Μερικές φορές είναι δύσκολο να βιοποριστείτε από την επιστήμη.
Επιστρέψτε στη θέση 28.

Θέση 36 > Προσέξτε τις πέτρες που πέφτουν μετά τις έντονες βροχές! Δεν θα μπορείτε να ξαναψάξετε για απολιθώματα μέχρι αύριο.
Παραλείψτε τη σειρά σας.

Θέση 39 > Ο αιδεσιμότατος σάς πιάνει να κάνετε κοπάνα. **Επιστρέψτε στη θέση 21**

Θέση 44 > Ένας επιστήμονας δημοσίευσε ένα άρθρο... χωρίς να σας αναφέρει! Δεν είναι εύκολο να σε αναγνωρίσουν όταν είσαι γυναίκα.
Επιστροφή στη θέση 40.

Θέση 46 > Ανακαλύπτεις έναν ιχθυόσαυρο! Μπράβο! Αυτή είναι η πρώτη φορά που ανακαλύπτεται ένας πλήρης σκελετός. **Προχωρήστε στη θέση 52.**

Θέση 51 > Βρίσκεις έναν πλεσιόσαυρο στον γκρεμό! Τι εντυπωσιακή ανακάλυψη! **Πηγαίνετε κατευθείαν στη θέση 58.**

Θέση 53 > Ο αδερφός σου, ο Τζο, σε συνοδεύει στο σκάψιμο. Μαζί, είστε πιο αποτελεσματικοί! **Προχωρήστε στη θέση 55.**

Θέση 56 > Ο καπετάνιος Κιούριος δεν του αρέσει να του θυμίζουν το οδυνηρό παρελθόν του. Σε διώχνει από την καμπίνα του. **Επιστροφή στη θέση 40.**

Θέση 63 > Συγχαρητήρια, έφτασες στο τέλος αυτής της περιπέτειας! Όπως η Μαίρη Άνινγκ, παρατήρησες, έψαξες και ανακάλυψες... **Είσαι πλέον ένας ολοκληρωμένος παλαιοντολόγος!**





Πώς να δημιουργήσετε το παιχνίδι σας;

- Τυπώστε τις σελίδες αυτού του εγγράφου.

- Κόψτε τα 6 πιόνια του παιχνιδιού, τσακίστε τις γραμμές δίπλωσης για να φτιάξετε τις βάσεις, και κολλήστε τα από πάνω χρησιμοποιώντας τις γλωττίδες.







PSARO
LOCO

MEDIA LITERACY PROJECT | LABS