

PSAROLOCO ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

PSAROLOCO 2026: Πρεμιέρα στο Ίδρυμα B&E Γουλανδρή με 64 ταινίες από 26 χώρες και διεθνείς συμμετοχές από τις Κάννες και το SXSW. ΕΙΣΟΔΟΣ Δωρεάν Απαιτείται κράτηση

Το PSAROLOCO παιδικό και εφηβικό διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου **κάνει πρεμιέρα Σάββατο 21 και Κυριακή 22 Μαρτίου με ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ στο Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή**. Η δράση έχει ως βασικό στόχο την ουσιαστική εξοικείωση παιδιών και εφήβων με τη σύγχρονη οπτικοακουστική δημιουργία, την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης, της φαντασίας και της δημιουργικότητάς τους, καθώς και την **ενίσχυση της ισότιμης πρόσβασής τους σε ποιοτικά πολιτιστικά αγαθά**. Παράλληλα, συμβάλλει ενεργά στην ανάπτυξη του κοινού και στη διάχυση της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας σε **διαφορετικά κοινωνικά και γεωγραφικά περιβάλλοντα**, μέσω της δράσης **Psaroloco on Tour**.

Το **κινηματογραφικό πρόγραμμα** συγκροτείται από **εννέα (9) διαγωνιστικά τμήματα** και περιλαμβάνει **εξήντα τέσσερις (64) ταινίες μικρού μήκους από περισσότερες από είκοσι έξι (26) χώρες**, οργανωμένες ανά ηλικιακές ομάδες και θεματικές ενότητες, όπως «Ταινίες από Παιδιά», «Ανθρώπινα Δικαιώματα» και «Περιβάλλον». Η ενότητα «Ταινίες από Παιδιά» υλοποιείται επιπλέον μέσω ειδικά διαμορφωμένου **διαδικτυακού προγράμματος με ελεύθερη πρόσβαση**, ενισχύοντας την ισότητα στην πρόσβαση και τη συμμετοχή.

Ιδιαίτερη μέριμνα λαμβάνεται για την ηλικιακή ομάδα 4–6 ετών, για την οποία προβλέπεται η προβολή δύο (2) ταινιών υποψήφιων για τα **Βραβεία BAFTA 2025, μεταγλωττισμένων στην ελληνική γλώσσα**, ώστε να διασφαλίζεται η **καθολική προσβασιμότητα και η παιδαγωγική καταλληλότητα του περιεχομένου**.

Για πρώτη φορά, στο πλαίσιο της δράσης εντάσσεται και προβολή **ταινίας μεγάλου μήκους**, της ταινίας κινουμένων σχεδίων **MARY ANNING** (2025), σε σκηνοθεσία Marcel Barelli, παραγωγής Ελβετίας και Βελγίου, διάρκειας 72 λεπτών. Η ταινία, με έντονο εκπαιδευτικό και κοινωνικό χαρακτήρα, αναδεικνύει ζητήματα επιστημονικής γνώσης, ισότητας, ενδυνάμωσης των νέων και ιστορικής μνήμης, απευθυνόμενη σε παιδικό και οικογενειακό κοινό.

Η ενότητα για εφήβους προσφέρει φέτος ένα κινηματογραφικό ταξίδι υψηλών απαιτήσεων, εστιάζοντας στην **πολυπλοκότητα της ενηλικίωσης και την αναζήτηση ταυτότητας σε έναν διαρκώς μεταβαλλόμενο κόσμο**. Με αιχμή του δόρατος ταινίες που διακρίθηκαν στα μεγαλύτερα διεθνή φεστιβάλ —όπως το συγκλονιστικό **"The Spectacle"** (Cannes 2025) σε διεύθυνση φωτογραφίας του **Θύμιου Μπακατάκη**, το οικείο ντοκιμαντέρ **"Murewa"** (SXSW 2025), αλλά και το καθηλωτικό **«Κολοσσαίο» (The Colosseum)** με τη συμμετοχή του **Vincent Cassel**— το πρόγραμμα καταρρίπτει τα σύνορα μεταξύ προσωπικού και συλλογικού. Μέσα από θεματικές που αγγίζουν την κοινωνική ορατότητα, τις ταξικές ανισότητες και την **ασφυκτική πίεση του πρωταθλητισμού**, οι έφηβοι θεατές καλούνται να αναπτύξουν το κριτικό τους βλέμμα και να αναγνωρίσουν το σινεμά ως έναν ζωντανό χώρο διαλόγου και ενσυναίσθησης.

Το Psaroloco παιδικό και εφηβικό διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου συνοδεύεται με **ελεύθερη πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό** για τη διδακτική αξιοποίηση των ταινιών, καθώς και με παράλληλες **εκπαιδευτικές δράσεις για παιδιά, εφήβους και επαγγελματίες**. Οι φετινές δράσεις καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα δημιουργίας, από τη **δημιουργική γραφή** και την **τέχνη της μεταγλώττισης**, μέχρι την **παραγωγή podcast** και την **κριτική ανάλυση κινηματογράφου**. Με την καθοδήγηση καταξιωμένων δημιουργών, οι συμμετέχοντες μετατρέπονται από απλούς θεατές σε **ενεργούς δημιουργούς**, αποκτώντας πολύτιμα εργαλεία έκφρασης και **επαγγελματικής δικτύωσης** στη διεθνή οθόνη. **Ξεχωρίζει η παρουσία της πολυβραβευμένης Γαλλίδας σκηνοθέτιδας και εικονογράφου Caroline Attia Larivière (συνεργάτιδας των New York Times και του ELLE)**, η οποία θα καθοδηγήσει τους συμμετέχοντες από τη «λευκή σελίδα» στη διεθνή διανομή.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Το **Psaroloco Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου** μεταμορφώνει την κινηματογραφική εμπειρία σε ένα ζωντανό εργαστήριο γνώσης, τοποθετώντας το παιδί στο επίκεντρο ως **«Ενεργό Θεατή»**. Μέσα από τον θεσμό του **Βραβείου Κοινού**, οι νέοι θεατές αναπτύσσουν κριτική σκέψη και αίσθηση ιδιοκτησίας της πολιτιστικής δράσης, αξιολογώντας οι ίδιοι το διαγωνιστικό πρόγραμμα. Κεντρικό εργαλείο αυτής της διαδικασίας αποτελούν τα εξειδικευμένα **Εκπαιδευτικά Τετράδια** που συνοδεύουν κάθε προβολή, καλλιεργώντας τον κινηματογραφικό γραμματισμό και τη δημιουργικότητα μέσω βιωματικών δράσεων και ανάλυσης κοινωνικών θεμάτων (ΣΒΑ). Παράλληλα, το υλικό αυτό αποτελεί τη φυσική εισαγωγή στην καινοτόμο **ψηφιακή τάξη PsarolocoEdu**· μια πλατφόρμα που διασφαλίζει τη δημοκρατική πρόσβαση στον πολιτισμό και τη βιωσιμότητα της εκπαιδευτικής διαδικασίας καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ PODCAST ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ & ΕΦΗΒΟΥΣ | Psychobiographes: Ένα ηχητικό ταξίδι στον κόσμο του Καρόλου Δαρβίνου

Το Psaroloco, σε συνεργασία με το **Ινστιτούτο «Λόγω Ψυχής»**, παρουσιάζει ένα ειδικό επεισόδιο του podcast **Psychobiographes**, αφιερωμένο στον άνθρωπο που αναθεώρησε την ιστορία της ανθρωπότητας. Μέσα από μια πρωτότυπη ηχητική αφήγηση, τα παιδιά γνωρίζουν τον **Κάρολο Δαρβίνο** όχι μόνο ως επιστήμονα, αλλά ως τον νεαρό ονειροπόλο που διψούσε για ταξίδια, τον τρυφερό πατέρα που μελετούσε απολιθώματα μαζί με τα παιδιά του και τον σοφό παππού που υπενθυμίζει την αξία της τέχνης ως προϋπόθεση για να παραμένει κανείς «άνθρωπος». Μια δράση που χρησιμοποιεί τη δύναμη της φαντασίας και του ήχου για να φέρει τη νέα γενιά σε επαφή με την επιστημονική σκέψη και την ψυχοβιογραφική προσέγγιση σπουδαίων προσωπικοτήτων.

- **Επιμέλεια & Παρουσίαση:** Αθηνά Ανδρουτσοπούλου, Χρήστος Κοροβίλας, Πρόδρομος Ταράσης
- **Παραγωγή:** Ινστιτούτο Λόγω Ψυχής
- **Μουσική:** Γιάννης Δελλής
- **Σχεδιασμός:** Ειρήνη Δραγατάκη, Χρήστος Κοροβίλας

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ - Πρόγραμμα Εργαστηρίων 2026

Το μικρό-μεγάλο μου Μουσείο: Ένα δημιουργικό ταξίδι στη φαντασία και τις ιστορίες |
Εκπαιδευτικό εργαστήριο για παιδιά ηλικίας 9-12 ετών με τη συγγραφέα **Σοφία Δάρτζαλη |**
Σάββατο 21 Μαρτίου, 12:00-13:30 | Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή, Βιβλιοθήκη

Μια δράση που γεφυρώνει τη λογοτεχνία με τη μαγεία της μεγάλης οθόνης. Με αφετηρία το βιβλίο της Σοφίας Δάρτζαλη «**Μα πού πήγαν όλοι;**» (Εκδόσεις Μεταίχμιο) και την ταινία μικρού μήκους “**I found a box**”, οι συμμετέχοντες θα ζωντανέψουν τη «μυστική ζωή» των αντικειμένων, δημιουργώντας συλλογικά ένα μικροσκοπικό μουσείο μέσα σε ένα κουτί. Η συγγραφέας, μαζί με την εικονογράφο **Γεωργία Αβασκαντήρα**, θα καθοδηγήσουν τα παιδιά σε μια βιωματική διαδικασία δημιουργικής γραφής και οπτικής αφήγησης. Παράλληλα, το Φεστιβάλ απευθύνει μια ανοιχτή «**Πρόκληση Δημιουργίας**» προς όλα τα παιδιά και τα σχολεία: να επιλέξουν έναν ήρωα από διάσημα έργα τέχνης, να συνομιλήσουν μαζί του και να στείλουν το έργο τους στο psaroloco.project@gmail.com έως τις 20 Μαρτίου, διεκδικώντας μια θέση στην ειδική διαδικτυακή έκθεση του 2026.

Narratives: Η Φωνή των Εφήβων στα Podcast | Συμπεριληπτικό εργαστήριο παραγωγής Podcast με τον ψυχολόγο και επικοινωνιολόγο **Πρόδρομο Ταράση | Σάββατο 21 Μαρτίου, 14:00-15:30 | Βιβλιοθήκη Ιδρύματος Β&Ε Γουλανδρή**

Στο πλαίσιο των δράσεων για την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης, το Psaroloco εισάγει ένα καινοτόμο εργαστήριο που εστιάζει στη χρήση των νέων μέσων ως εργαλείων υπεύθυνης επικοινωνίας και αυτοέκφρασης. Με αφετηρία τη μεθοδολογία του *Media Literacy in Action*, οι έφηβοι συμμετέχουν σε μια βιωματική διαδικασία δημιουργίας ψηφιακού περιεχομένου, μαθαίνοντας να μετατρέπουν τις προσωπικές τους αφηγήσεις σε ηχητικά ντοκουμέντα. Το εργαστήριο προσφέρει έναν ασφαλή, συμπεριληπτικό χώρο (ανοιχτό και σε νευροδιαφορετικούς εφήβους), όπου οι νέοι εκπαιδεύονται στο storytelling και την ηχογράφηση, αναπτύσσοντας τη «φωνή» τους στον ψηφιακό κόσμο. Η δράση συνδέει την ψυχοθεραπευτική οπτική της αφήγησης με την τεχνολογία, ενθαρρύνοντας τους εφήβους να ξελιχθούν από παθητικοί καταναλωτές σε ενεργούς και συνειδητοποιημένους δημιουργούς περιεχομένου.

Πώς η παρακολούθηση μιας ταινίας μετατρέπεται σε μια πράξη κατανόησης του κόσμου;
| Masterclass για εφήβους **14-18 ετών** με τον κριτικό κινηματογράφου σκηνοθέτη και σεναριογράφο **Γιάννη Δαββέτα | Σάββατο 21 Μαρτίου, 17:15-18:45 | Αμφιθέατρο Ιδρύματος Β&Ε Γουλανδρή**

Το Psaroloco καλεί τους εφήβους να μεταμορφωθούν στους «Επόμενους Κριτικούς Κινηματογράφου» (**The Next Film Critics**), μέσα από ένα Masterclass που διδάσκει πώς να «διαβάζουμε» μια ταινία πέρα από την πρώτη εντύπωση. Ο Γιάννης Δαββέτας καθοδηγεί τους συμμετέχοντες στην ανάλυση του σεναρίου, της εικόνας, του μοντάζ και του ήχου, **αποκαλύπτοντας πώς οι δημιουργικές επιλογές μεταδίδουν νόημα και συναίσθημα.** Αντί για την παθητική κατανάλωση, η έμφαση δίνεται στην **ανάπτυξη ενεργητικής κινηματογραφικής σκέψης και στην κατανόηση του υποκειμένου κειμένου (subtext).** Μέσα από τη ματιά ενός ειδικού με ισχυρή ψηφιακή παρουσία (Johnny@themovies), οι

έφηβοι θα ανακαλύψουν πώς ο κινηματογράφος αντανακλά την πραγματικότητα και θα αρχίσουν να αναπτύσσουν τη δική τους, οξυδερκή κριτική φωνή.

Ο μαγικός κόσμος πίσω από τη φωνή | Εργαστήριο για εφήβους **12-16 ετών** με τον ηθοποιό και σκηνοθέτη **Ακίνδυνο Γκίκα** | **Κυριακή 22 Μαρτίου, 12:00-13:30** | **Βιβλιοθήκη Ιδρύματος Β&Ε Γουλανδρή**

Το Psaroloco προσκαλεί τους εφήβους να ανακαλύψουν την αθέατη τέχνη της μεταγλώττισης, εκεί όπου η υποκριτική συναντά τον απόλυτο συγχρονισμό εικόνας και ήχου. Με οδηγό την πολυετή εμπειρία του Ακίνδυνου Γκίκα, οι συμμετέχοντες εισάγονται σε μια βιωματική διαδικασία «δανεισμού» της φωνής τους σε κινηματογραφικούς ήρωες, πειραματιζόμενοι με την τονικότητα, τον ρυθμό και τη συναισθηματική φόρτιση του λόγου. Μέσα από την τεχνική του casting και της φωνητικής ερμηνείας, οι νέοι μαθαίνουν πώς η ανθρώπινη φωνή μπορεί να μεταμορφώσει έναν χαρακτήρα, ενισχύοντας παράλληλα την οπτικοακουστική τους αντίληψη και την αυτοπεποίθησή τους. Πρόκειται για μια σπάνια μύηση στη μαγεία της οπτικοακουστικής προσαρμογής από έναν από τους πλέον αναγνωρίσιμους δημιουργούς του χώρου στην Ελλάδα.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΙΚΤΥΩΣΕΙΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (INDUSTRY SESSIONS)

Στο πλαίσιο της ενίσχυσης της εξωστρέφειας και της επαγγελματικής κατάρτισης, το φεστιβάλ παρουσιάζει το αποκλειστικό Masterclass **«Από τη Λευκή Σελίδα στη Διεθνή Οθόνη: Η Τέχνη της Αφήγησης και της Οπτικής Ανάπτυξης»**, την **Κυριακή 22 Μαρτίου (19:00)** στη Βιβλιοθήκη του **Ιδρύματος Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή**. Προσκεκλημένη εισηγήτρια είναι η πολυβραβευμένη Γαλλίδα σκηνοθέτιδα και εικονογράφος **Caroline Attia Larivière** (συνεργάτιδα των NY Times και του ELLE), η οποία θα αναλύσει τη διαδρομή από το αρχικό σκίτσο στην παγκόσμια κινηματογραφική διανομή. Μέσα από το case study της ταινίας της **«Το Τραγούδι των Καταιγίδων»** —σε παραγωγή του πολυβραβευμένου και υποψήφιου για Όσκαρ, **Ron Dyens** (Sacrebleu Productions)— η δημιουργός θα μοιραστεί πολύτιμα **Industry Insights** για τον σχεδιασμό χαρακτήρων και τις προκλήσεις των διεθνών συμπαραγωγών. Η δράση απευθύνεται σε επαγγελματίες και αναδυόμενους δημιουργούς, προσφέροντας μια σπάνια ευκαιρία δικτύωσης με κορυφαία στελέχη της παγκόσμιας βιομηχανίας του animation.

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (Animation): «MARY ANNING»

Το Psaroloco παρουσιάζει την Κυριακή 22 Μαρτίου (17:30) στο Αμφιθέατρο του Ιδρύματος, την πρώτη του προβολή μεγάλου μήκους, αφιερωμένη στη ζωή της **Mary Anning (1799–1847)**. Μέσα από την ιδιαίτερη αισθητική ματιά του σκηνοθέτη **Marcel Barelli**, η ταινία μεταφέρει το κοινό στην Αγγλία των αρχών του 19ου αιώνα, ανασύροντας από τη λήθη την **ιστορία της πρωτοπόρου «κυνηγού απολιθωμάτων»**. Με μια αφήγηση που διακρίνεται για την τρυφερότητα και την οπτική της αρτιότητα, το έργο αναδεικνύει την αξία της **επιστημονικής παρατήρησης** και το πνεύμα μιας γυναίκας που **αψήφησε τις κοινωνικές συμβάσεις για να ανακαλύψει τα μυστήρια του προϊστορικού κόσμου**. Μια κινηματογραφική εμπειρία που εμπνέει τη νέα γενιά να αναγνωρίσει το πάθος για τη γνώση ως το απόλυτο εργαλείο χειραφέτησης και ανακάλυψης.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΡΤΙΟΤΗΤΑ

Το διαγωνιστικό τμήμα του Psaroloco διασφαλίζει την υψηλή ποιότητα των συμμετοχών μέσα από μια πολυδιάστατη, διεθνή κριτική επιτροπή που αποτελείται από καταξιωμένους επαγγελματίες του κινηματογράφου και των τεχνών. Εκτός από το πολυπόθητο **Βραβείο Κοινού**, η επιτροπή θα απονείμει βραβεία Καλύτερης Ταινίας ανά ηλικιακή κατηγορία, καθώς και τα ειδικά βραβεία «**Ανθρώπινα Δικαιώματα και Περιβάλλον**» και «**Διαφορετικότητα**», ευθυγραμμισμένα με τις σύγχρονες κοινωνικές προτεραιότητες. Το φετινό σώμα των κριτών απαρτίζεται από τη σκηνοθέτιδα **Natalia García Agraz** (υποψήφια για φοιτητικό Όσκαρ, Netflix/HBO), τη σκηνοθέτιδα **Nafsika Guerry-Karamaounas** με εξειδίκευση στη διαγενεακή ταυτότητα, τον διακεκριμένο animator **Timothée Crabbé** (συμμετοχή σε οσκαρικές παραγωγές), τη σκηνοθέτιδα και φωτογράφο **Roopa Gogineni** (συνεργάτιδα BBC/NY Times), τη βραβευμένη εικονογράφο **Ίριδα Σαμαρτζή** (δύο φορές υποψήφια για το Βραβείο Andersen), τη σχεδιάστρια παιδικής κουλτούρας **Δάφνη Σιβιετίδη** και τη διεθνή animator/εικονογράφο **Hefang Wei**. Η συνέργεια αυτής της ομάδας εγγυάται μια αξιολόγηση που συνδέει την οπτική αφήγηση με την παιδική ψυχολογία και τη διεθνή κινηματογραφική πρωτοπορία.

ΔΙΚΤΥΟ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ: PSAROLOCO FILM AMBASSADORS 2026

Με ιδιαίτερη περηφάνια το Psaroloco υποδέχεται τους **Film Ambassadors 2026**, μια ομάδα διακεκριμένων επαγγελματιών από τους κλάδους της Τέχνης, της Ψυχολογίας και της Εκπαίδευσης, που ενσαρκώνουν την εξωστρέφεια και την πολυτομεακή προσέγγιση του Φεστιβάλ. Οι Πρεσβευτές μας, λειτουργώντας ως πρότυπα (role models) με υψηλή ενσυναίσθηση, δεν περιορίζονται σε συμβουλευτικό ρόλο, αλλά συμμετέχουν ενεργά στη διάχυση του πολιτιστικού προϊόντος προλογίζοντας τις κινηματογραφικές ενότητες και συνδέοντας το περιεχόμενο των ταινιών με τις ανάγκες των παιδιών και των εφήβων. Το φετινό δίκτυο περιλαμβάνει την ηθοποιό **Ιωάννα Αγγελίδη**, την ηθοποιό **Αρετή Πασχάλη** που ενισχύει την επαφή των νέων με την υποκριτική τέχνη, τον ψυχολόγο-ψυχοθεραπευτή **Πρόδρομο Ταράση** που διασφαλίζει την παιδαγωγική αρτιότητα σε θέματα ψυχικής υγείας, τη δημοσιογράφο και επιμελήτρια πολιτιστικών εκπομπών **Ελπινίκη Παπαδοπούλου** που γεφυρώνει τη στρατηγική της επικοινωνίας με τη φιλαναγνωσία, τη χορεύτρια και εικονογράφο **Γεωργία Αβασκαντήρα** που προωθεί τη διακαλλιτεχνική έκφραση, καθώς και τον σκηνοθέτη και Καλλιτεχνικό Διευθυντή του ΔΗΠΕΘΕ Αργινίου, **Λευτέρη Γιοβανίδη**. Η παθιασμένη συμμετοχή των Ambassadors υπογραμμίζει τη δέσμευση του Psaroloco για τη δημιουργία ενός περιβάλλοντος ασφάλειας, συμπερίληψης και έμπνευσης, όπου η καλλιτεχνική αξιολόγηση συναντά την ουσιαστική κοινωνική προσφορά.

Ακολουθούν τα ξεχωριστά τμήματα του φεστιβάλ που ανυπομονούμε να ανακαλύψετε.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: ΟΙ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Ταινίες μικρού μήκους για μικρά παιδιά (Ηλικίες 4-6 ετών)
Ένα μαγικό ταξίδι γεμάτο χρώματα και φαντασία περιμένει τους μικρότερους θεατές μας στο **Αμφιθέατρο του Ιδρύματος B&E Γουλανδρή**. Μέσα από δύο ξεχωριστά προγράμματα (Α' και Β' μέρος), οι ήρωες των ταινιών —από μικροσκοπικά ψάρια και σκίουρους μέχρι δράκους και χάρτινους γερανούς— μας δείχνουν πώς ο φόβος μεταμορφώνεται σε θάρρος

και η καθημερινότητα σε παιχνίδι. Το **Σάββατο 21 Μαρτίου (11:00)**, η ηθοποιός **Αρετή Πασχάλη** προλογίζει ιστορίες που μας θυμίζουν ότι κανείς δεν είναι υπερβολικά μικρός για να κάνει μεγάλα όνειρα, ενώ την **Κυριακή 22 Μαρτίου (11:00)**, η χορεύτρια- εικονογράφος **Γεωργία Αβασκαντήρα** μας εισάγει σε έναν κόσμο όπου η περιπέτεια συναντά την καλοσύνη και τη δύναμη της φιλίας.

Ταινίες μικρού μήκους - Μικρές Περιπέτειες (Ηλικίες 7-10 ετών)

Οι «**Μικρές Περιπέτειες**» του Psaroloco προσκαλούν τα παιδιά 7-10 ετών σε ένα ταξίδι ανακάλυψης, όπου η οθόνη μετατρέπεται σε χάρτη για ονειροπόλους ταξιδιώτες. Το **Σάββατο 21 Μαρτίου (12:15)**, στο Α' μέρος του προγράμματος, η **Σουλτάνα Κουμούτση** (Καλλιτεχνική Διευθύντρια & Media Literacy Expert, βραβευμένη από την **UNESCO**) προλογίζει ιστορίες με μοναχικά χάμστερ, περίεργα πουλιά και απρόσμενες φιλίες που μας ψιθυρίζουν ότι τα μεγαλύτερα θαύματα ξεκινούν από τις πιο μικρές ανακαλύψεις. Την **Κυριακή 22 Μαρτίου (12:15)**, το Β' μέρος επιφυλάσσει δράση και συναίσθημα, εξερευνώντας την αποδοχή της ταυτότητας και τη δύναμη της περιέργειας, με την εισήγηση της βραβευμένης εικονογράφου **Ίριδας Σαμαρτζή**.

Ταινίες μικρού μήκους - Φιλία και Οικογένεια (Ηλικίες 10-12 ετών)

Οι φίλοι και η οικογένεια αποτελούν την πρώτη μας πυξίδα σε έναν κόσμο που αλλάζει διαρκώς. Το **Σάββατο 21 Μαρτίου (14:00)**, η ενότητα αυτή εξερευνά με ειλικρίνεια και τρυφερότητα τους δεσμούς που μας διαμορφώνουν. Μέσα από αγώνες ταχύτητας, απρόσμενες συναντήσεις και την αναζήτηση νέων ισορροπιών, οι ταινίες προσφέρουν στους προεφήβους μια μοναδική ευκαιρία να αναλογιστούν τι είναι αυτό που μας δένει με τους άλλους και πώς οι σχέσεις μας βοηθούν να ανακαλύψουμε τον εαυτό μας. Το πρόγραμμα προλογίζει η ηθοποιός **Ιωάννα Αγγελίδη**, δίνοντας το έναυσμα για μια προβολή γεμάτη συναίσθημα και προβληματισμό.

Ταινίες μικρού μήκους - Ανθρώπινα Δικαιώματα και Περιβάλλον (Ηλικίες 12-18 ετών)

Πώς συνδέεται η κλιματική κρίση με τον σεβασμό στην ανθρώπινη αξιοπρέπεια; Το **Σάββατο 21 Μαρτίου (15:30)**, το Psaroloco παρουσιάζει ένα πρόγραμμα που εξερευνά το «περιβάλλον» στην ευρύτερη έννοια του: από το φυσικό οικοσύστημα μέχρι το κοινωνικό πλαίσιο που καθορίζει την ελευθερία μας. Μέσα από πέντε ταινίες που ταξιδεύουν από τα ορυχεία του Κονγκό και τους μεσογειακούς ελαιώνες μέχρι τις αίθουσες επισκεπτηρίων στις φυλακές του Βελγίου, οι έφηβοι ανακαλύπτουν ότι η προστασία του πλανήτη είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τα θεμελιώδη δικαιώματα του παιδιού και το δικαίωμα στην ελπίδα. Το πρόγραμμα προλογίζει η **Ελπινίκη Παπαδοπούλου** (Σύμβουλος Επικοινωνίας & Δημοσιογράφος Πολιτισμού), αναδεικνύοντας τη δύναμη της οπτικοακουστικής αφήγησης ως εργαλείο κοινωνικής αφύπνισης

Ταινίες μικρού μήκους - Η φωνή σου (Ηλικίες 12-14 ετών)

Τι σημαίνει να μεγαλώνεις προσπαθώντας να χωρέσεις στις προσδοκίες των άλλων; Την **Κυριακή 22 Μαρτίου (14:00)**, η ενότητα «**Η φωνή σου**» (**Your Voice**) δίνει το μικρόφωνο σε νέους που διεκδικούν τον δικό τους χώρο. Μέσα από πέντε ιστορίες που ταξιδεύουν από τη Βαρκελώνη και τη Χιλή μέχρι την Ελλάδα, οι έφηβοι θεατές έρχονται αντιμέτωποι με ζητήματα αποδοχής της εικόνας, διαχείρισης της διαφορετικότητας και της αυθεντικότητας ως προϋπόθεση για την ενηλικίωση. Το πρόγραμμα προλογίζει ο διακεκριμένος σκηνοθέτης **Λευτέρης Γιοβανίδης** (Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΔΗΠΕΘΕ Αργινίου και Πρόεδρος της Επιτροπής Ολυμπίων & Ζαπείου Κληροδοτήματος), προσφέροντας το δικό του στίγμα στη δύναμη της νεανικής έκφρασης.

Ταινίες μικρού μήκους αποκλειστικά για εφήβους (Ηλικίες 14-18 ετών)

Έξι ιστορίες που αποτυπώνουν με ειλικρίνεια την ένταση, τα διλήμματα και τις προκλήσεις της σύγχρονης εφηβείας. Την **Κυριακή 22 Μαρτίου (15:30)**, η ενότητα αυτή ψηλαφεί τα όρια ανάμεσα στην επανάσταση και την ευθύνη, την επιτυχία και το τραύμα. Από την πίεση του πρωταθλητισμού μέχρι τα ένστικτα προστασίας και τις διαφορετικές αφετηρίες που καθορίζουν το μέλλον, οι ταινίες προσφέρουν μια βαθιά ματιά στον κόσμο των νέων, όπου κάθε επιλογή είναι καθοριστική. Το πρόγραμμα προλογίζει ο ψυχολόγος, συστημικός ψυχοθεραπευτής και επικοινωνιολόγος **Πρόδρομος Ταράσης**, συνδέοντας την κινηματογραφική αφήγηση με την ψυχική ανθεκτικότητα και την αναζήτηση ταυτότητας.

Ταινία Μεγάλου Μήκους (Animation): «Mary Anning» (2025) του Marcel Barelli (Ηλικίες 10+)

Το Psaroloco παρουσιάζει την **Κυριακή 22 Μαρτίου (17:30)** τη συναρπαστική ιστορία της **Mary Anning (1799–1847)**, της «κυνηγού απολιθωμάτων» που έφερε επανάσταση στην παλαιοντολογία. Η ταινία κινουμένων σχεδίων του **Marcel Barelli** (παραγωγής Ελβετίας και Βελγίου) ακολουθεί τη δωδεκάχρονη **Mary** στην Αγγλία του 1811, καθώς αψηφά τις συντηρητικές αξίες της εποχής της για να αποκαλύψει τα μυστήρια του προϊστορικού κόσμου. Μέσα από μια τρυφερή αφήγηση και μοναδική αισθητική, το έργο αναδεικνύει τη σημασία της επιστημονικής μεθόδου —παρατηρώ, αναζητώ, κατανοώ— και τη δύναμη της γυναικείας θέλησης απέναντι στους κοινωνικούς περιορισμούς. Μια προβολή που εμπνέει τη νέα γενιά να ακολουθήσει το πάθος της για γνώση, αναγνωρίζοντας μια από τις σημαντικότερες, αλλά επί μακρόν παραγνωρισμένες, πρωτοπόρους της επιστήμης.

- **Είσοδος:** Ελεύθερη με ηλεκτρονική προκράτηση στο goulandris.gr.
- **Τα εισιτήρια δεν αντιστοιχούν σε συγκεκριμένες αριθμημένες θέσεις. Η είσοδος και η επιλογή θέσης στο αμφιθέατρο πραγματοποιούνται με σειρά προσέλευσης*
- **Συμμετοχή:** Κατά την είσοδο παρέχεται στους μικρούς θεατές η ειδική καρτέλα για την **ψηφοφορία του Βραβείου Κοινού**.

- Όλες οι ταινίες προβάλλονται στην αρχική τους γλώσσα με ελληνικούς υπότιτλους, με εξαίρεση το πρόγραμμα για τις ηλικίες 4-6 ετών, το οποίο θα προβληθεί μεταγλωττισμένο στα ελληνικά.

Πληροφορίες

Δείτε αναλυτικά το πρόγραμμα στην επίσημη σελίδα www.psaroloco.org

Εάν έχετε οποιοσδήποτε ερωτήσεις ή δεν μπορείτε να βρείτε τις πληροφορίες που χρειάζεστε μπορείτε πάντα να μας στείλετε email στο psaroloco.project@gmail.com