

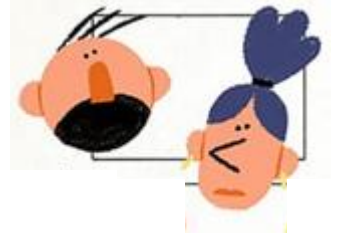
PSAROLOCO ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ



Ταινίες μικρού μήκους για μικρά παιδιά [B μέρος]
Προτεινόμενες Ηλικίες: 4- 6 ετών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ



- Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος
 - Ανάλυση αφίσας Ζουμ στους χαρακτήρες των ταινιών
 - Επικεντρωθείτε στις ταινίες: «Σπουργίτι», «Μοτζάπι, είναι δικό μου!», «Γειά σου καλοκαίρι»
 - Φύλο μικρών κινηματογραφικών κριτικών
-

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



Το προγράμματα παρουσιάζει μια ανθολογία από ευρηματικές, ποιητικές, συγκινητικές και αστείες ταινίες που προσφέρουν έναν πλούτο καλλιτεχνικών κόσμων για εξερεύνηση, χαρακτήρων που πρέπει να συναντήσετε και ιστορίες για να μοιραστείτε.

ΜΟΤΖΑΠΙ - ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!

σκην. Nijitaro

Ιαπωνία | 3' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Οι Μοτζάπι, τρία άτακτα μικρά πλάσματα λατρεύουν να πειράζουν τους άλλους. Όταν ανακαλύπτουν ότι οι φίλοι τους ψήνουν τηγανίτες, θα κάνουν τα πάντα για να τις πάρουν.



ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΝΑ

σκην. Emanuel Nevado

Πορτογαλία | 11' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Ένα μικρό ποντικάκι με ένα πλεκτό κασκόλ ονειρεύεται να σκαφαλώσει στην κορυφή του βουνού πέρα από το δάσος. Οι φίλοι του είναι δύσκολο να πειστούν και κάθε μέρα η λαχτάρα του για περιπέτεια δυναμώνει λίγο.

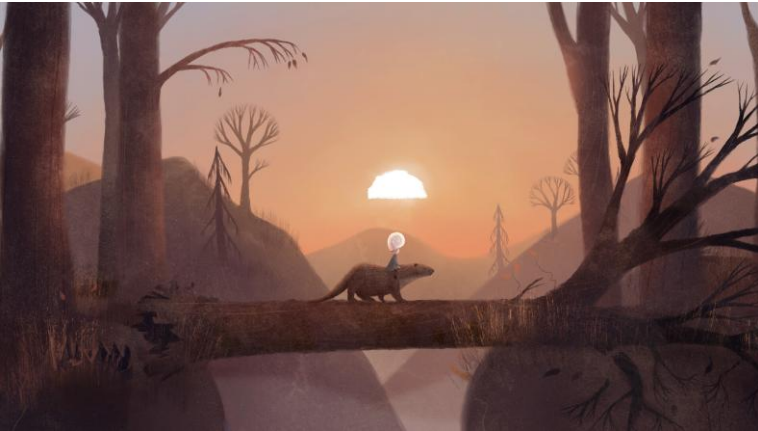


ΜΥ

σκην. Malin Neumann

Γερμανία | 6' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Καθώς μια απαραίτητη θεϊκή πηγή νερού έχει στεγνώσει, ένα παιδί συνοδευόμενο από ένα πλάσμα που μοιάζει με βίδρα ξεκινά να βρει μια θεραπεία για την απειλητική για τη ζωή έλλειψη νερού. Το "Mû" είναι μια ταινία μικρού μήκους 2D κινουμένων σχεδίων που εξερευνά ποιητικά το θέμα της λειψυδρίας και τη σημασία του νερού ως ζωογόνου δύναμης.



ΣΠΟΥΡΓΙΤΙ

σκην. Rémi Durin

Γαλλία | 12' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Σε έναν βουδιστικό ναό, νεαροί μοναχοί ξεκινούν τον διαλογισμό τους όταν φτάνει ο δάσκαλος. Ένα από τα παιδιά αποσπάται από ένα σπουργίτι και ακολουθεί το πουλί έξω από το μοναστήρι. Εδώ ξεκινά μια βόλτα από τα πεπατημένα μονοπάτια που πηγαίνει στην περιήγηση της ζωής του.



ΣΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ

σκην. Marina Zinkevich

Ρωσία | 8' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Σε έναν κόσμο όπου όλοι έχουν ένα ντουλάπι για να αποθηκεύουν καλές αναμνήσεις, ένας πατέρας και μια κόρη ζουν μαζί. Μια μέρα ο μπαμπάς φεύγει και το κορίτσι σταματά να γεμίζει τα ράφια της με νέες εντυπώσεις.



ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

σκην. Martin Smatana, Veronika Zacharová

Σλοβακία | 10' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Θάλασσα, ήλιος, παραλίες και οικογενειακές διακοπές: όλα ακούγονται υπέροχα! Τι γίνεται, όμως, αν το ξενοδοχείο δεν είναι τόσο εντυπωσιακό όσο στις φωτογραφίες, το δωμάτιο έχει λίγο “πονηρή” θέα, το δείπνο είναι περισσότερο εξωτικό από το αναμενόμενο και οι αποσκευές ταξιδεύουν αλλού; Οικογένεια πάνω από όλα!



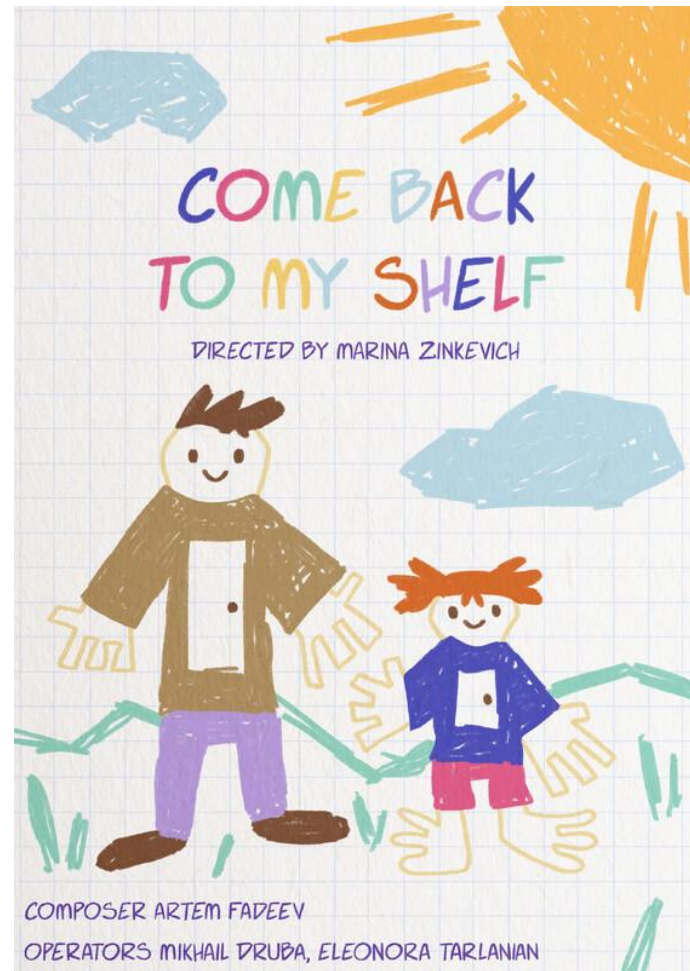
ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΤΕ ΤΙΣ ΑΦΙΣΕΣ

Παρατηρώ και περιγράφω την αφίσα.

Πόσοι χαρακτήρες υπάρχουν; Πως μοιάζουν; Πού είναι;
Ποια είναι τα χρώματα; Τι συνδέσεις πιστεύετε ότι υπάρχουν μεταξύ των χαρακτήρων ;

Δίνω τη γνώμη μου.

Με βάση τον τίτλο και την αφίσα ποιά πιστεύετε ότι θα είναι ιστορία;
Τι θα συμβεί;



WITH EACH
PASSING DAY...



DIRECTOR EMANUEL NEVADO
SCREENPLAYERS BRUNO CAETANO • PEDRO VIEIRA DE MOURA DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY VITOR ESTUDANTE EDITOR IVA KRALJEVIC ART DIRECTORS DÉBORA GIL DA COSTA • JEANA AFONSO
PUPPET SUPERVISOR PAULA CUSTÓDIO SETS AND PROPS SUPERVISOR DÉBORA GIL DA COSTA LEAD ANIMATOR EMANUEL NEVADO ANIMATOR ROSANA VAN DER MEER
ADDITIONAL ANIMATOR NICOLÓ GIOIA VOICES ANA VIEIRA • LUIS FRANCO BASTOS MUSIC COMPOSER FILIPE RAPOSO SOUND DESIGN AND RE-RECORDING MASTER JARLUI ZORNIK
COMPOSING MARK BIZLJ PRODUCTION BRUNO CAETANO CO-PRODUCERS KILJA SAKSIDA • TANJA PRANIĆ
BASED ON A STORY BY BRUNO CAETANO

PRODUCED BY SOYUZDETFILM ASSOCIATE PRODUCERS VESTRONIX MINA WITH THE FINANCIAL SUPPORT OF CINECENTRO CINECENTRO CINECENTRO CINECENTRO



ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΘΕΙΤΕ ΣΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ



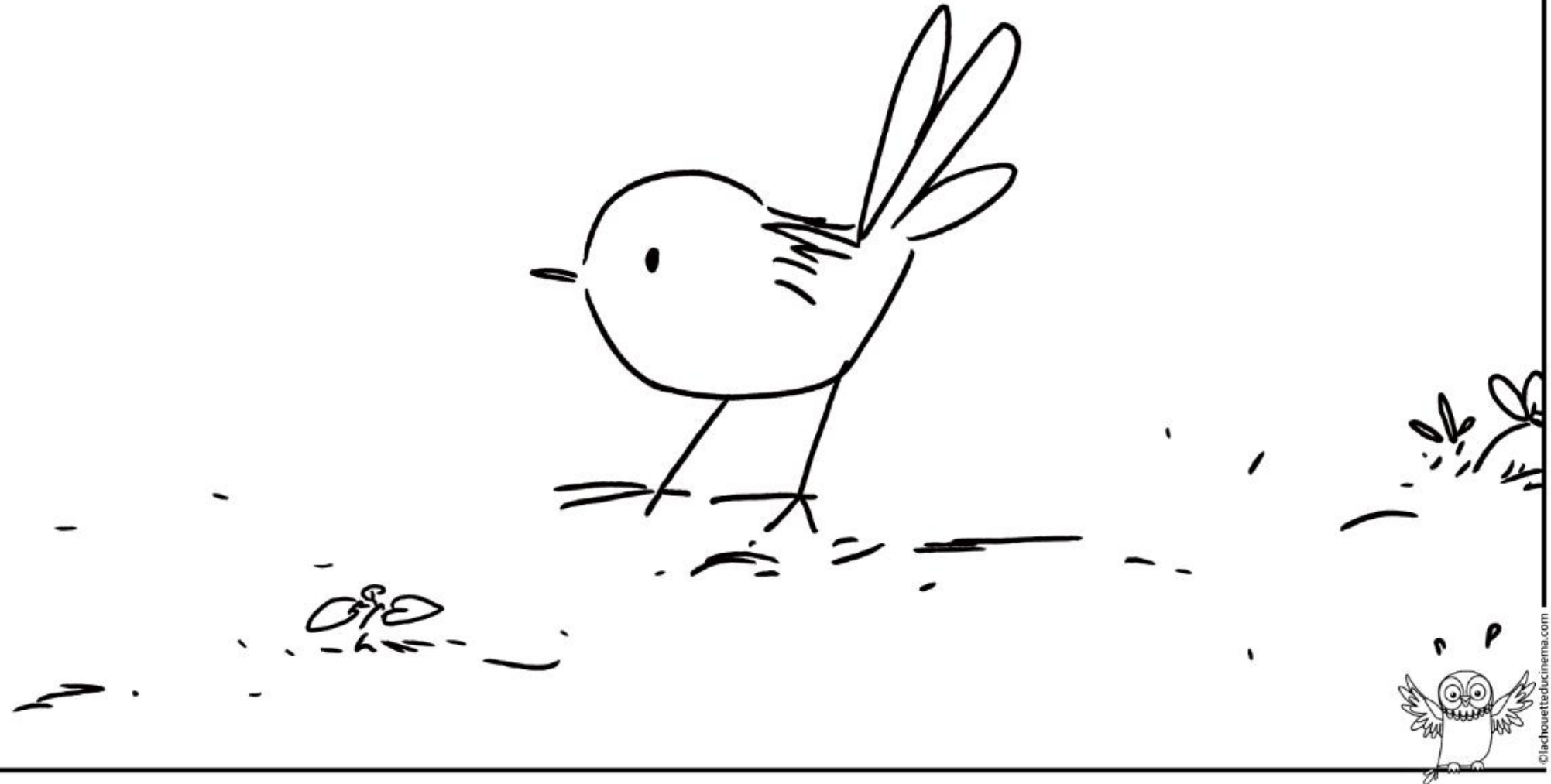
Δώστε τα δικά σας χρώματα στα σχέδια από την ταινία **ΣΠΟΥΡΓΙΤΙ**

Βοηθήστε το μέλος από την ομάδα **ΜΟΤΖΑΠΙ** να βρεθεί στους φίλους του με τις τηγανίτες

Τι ώρα δείχνει το ρολόι ; Πόσα άτομα θα ταξιδέψουν; Μετρήστε τους επιβάτες από στο εισιτήριο από την ταινία **ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ**

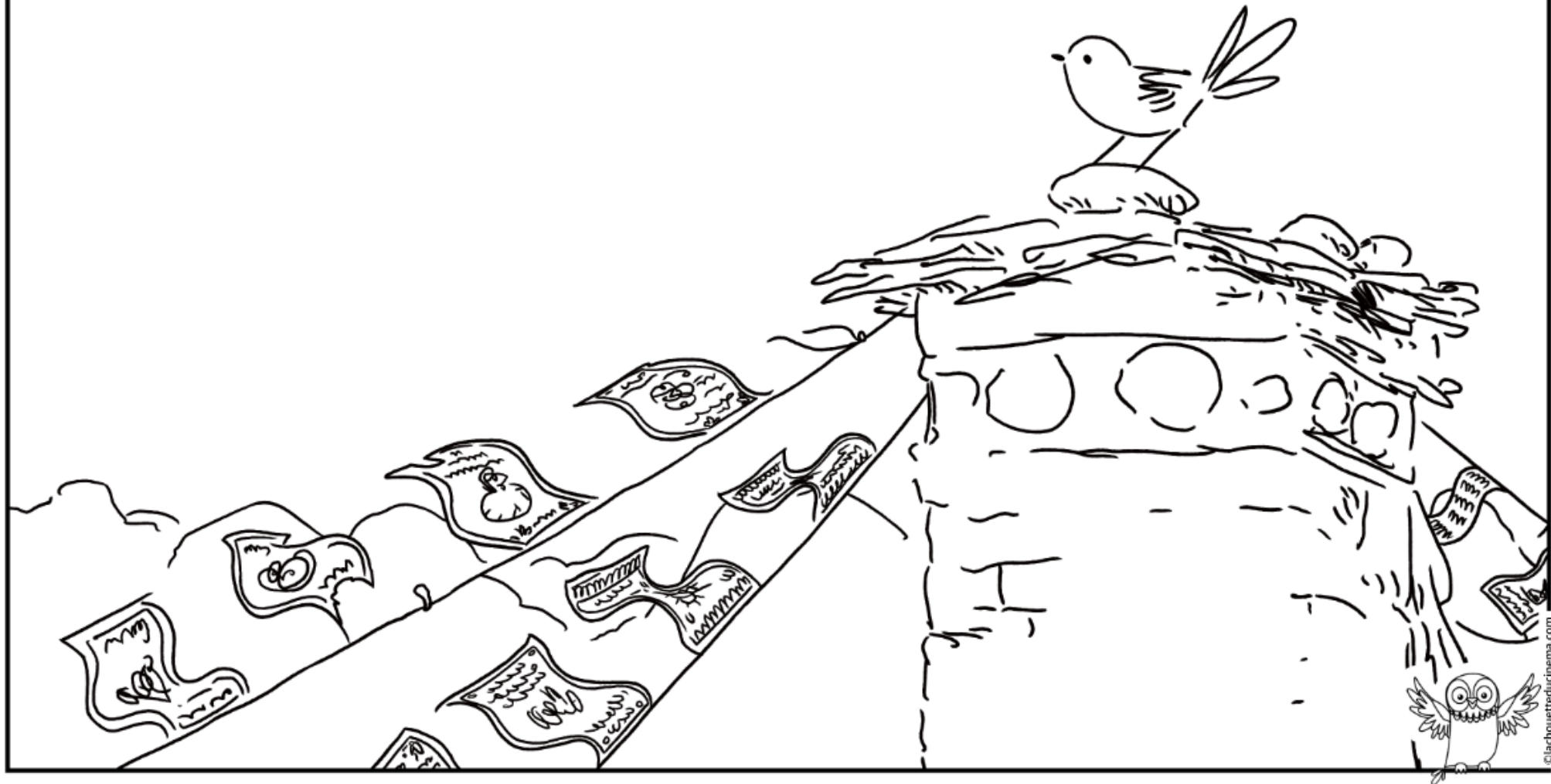
Moineaux

Sparrows



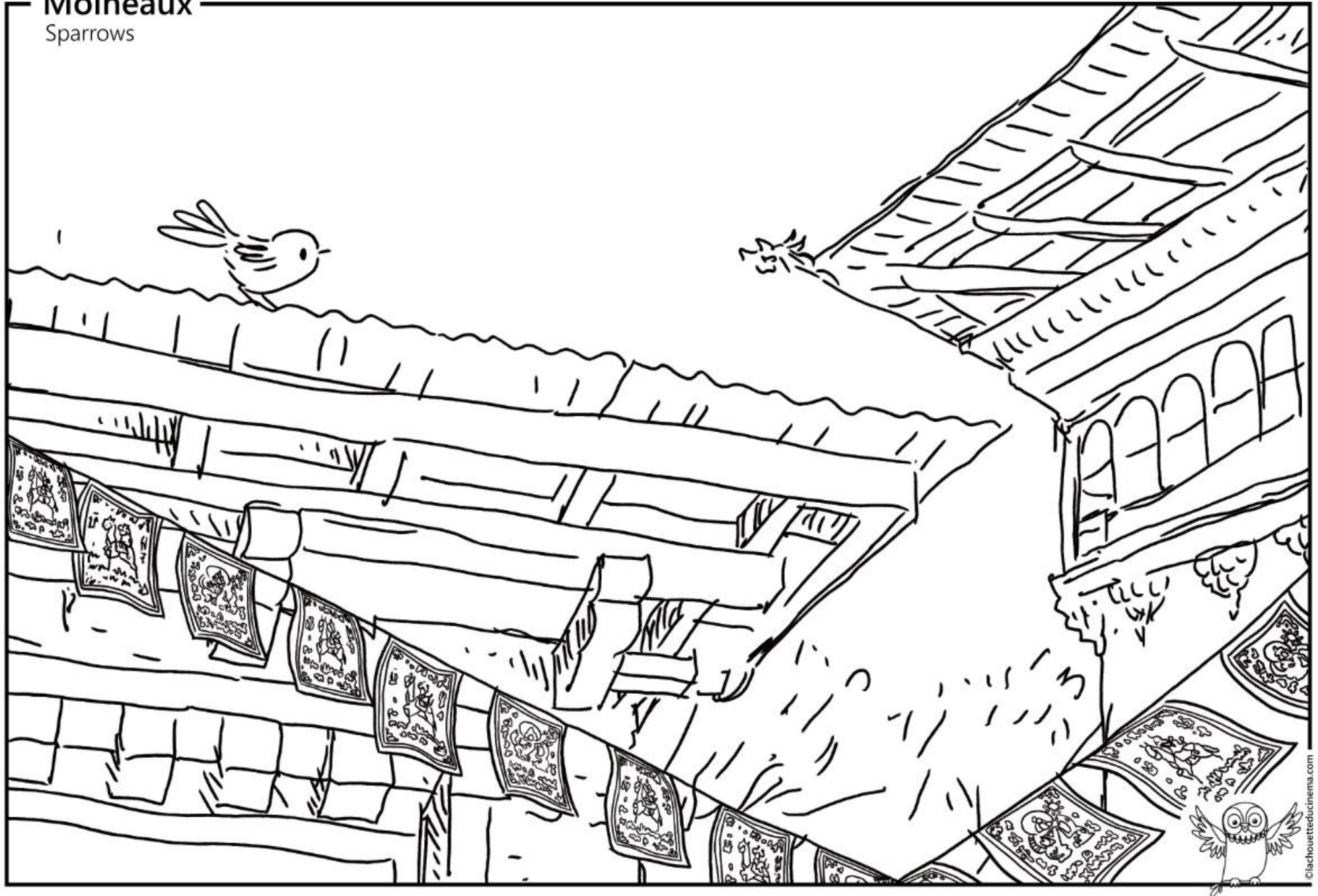
Moineaux

Sparrows

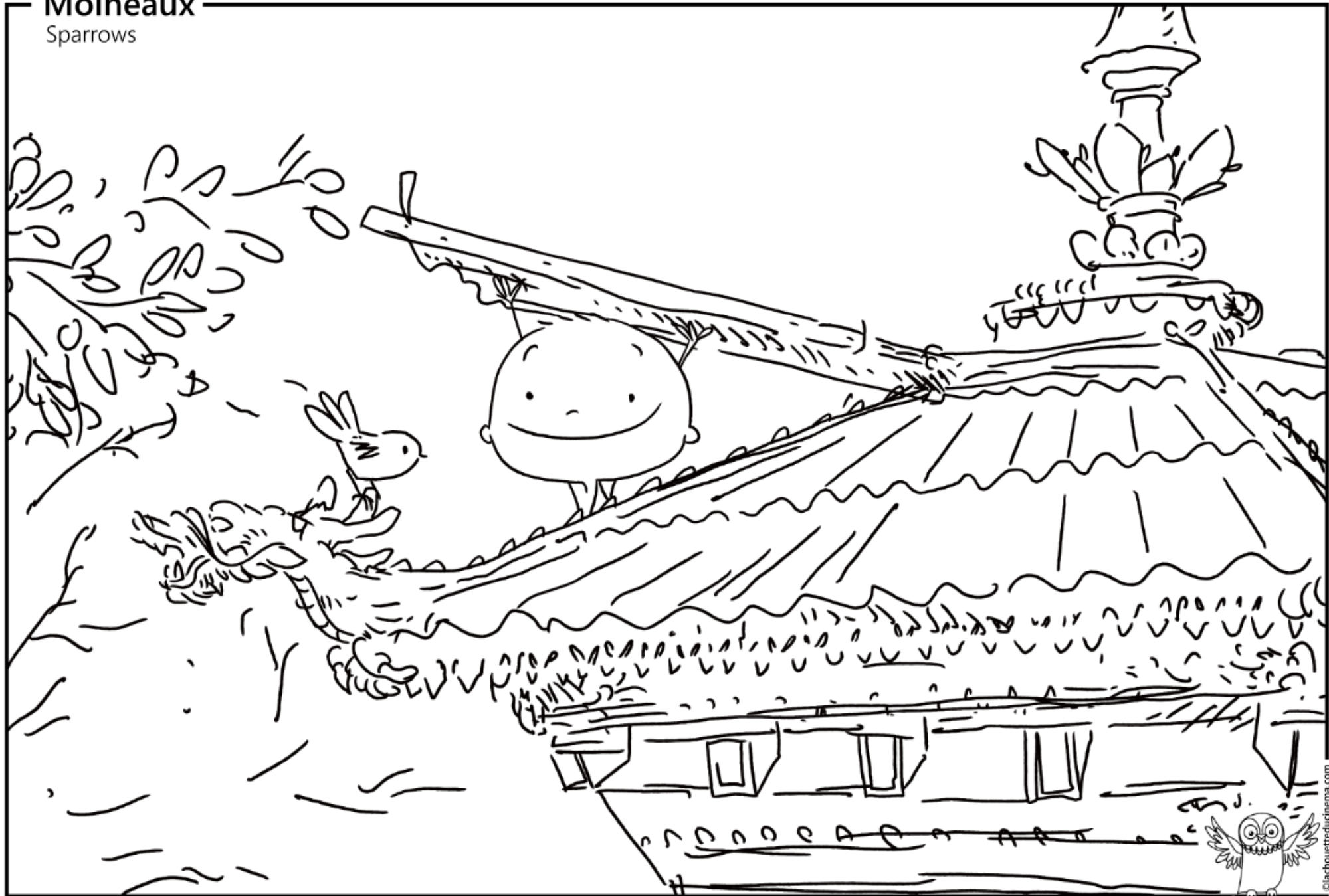


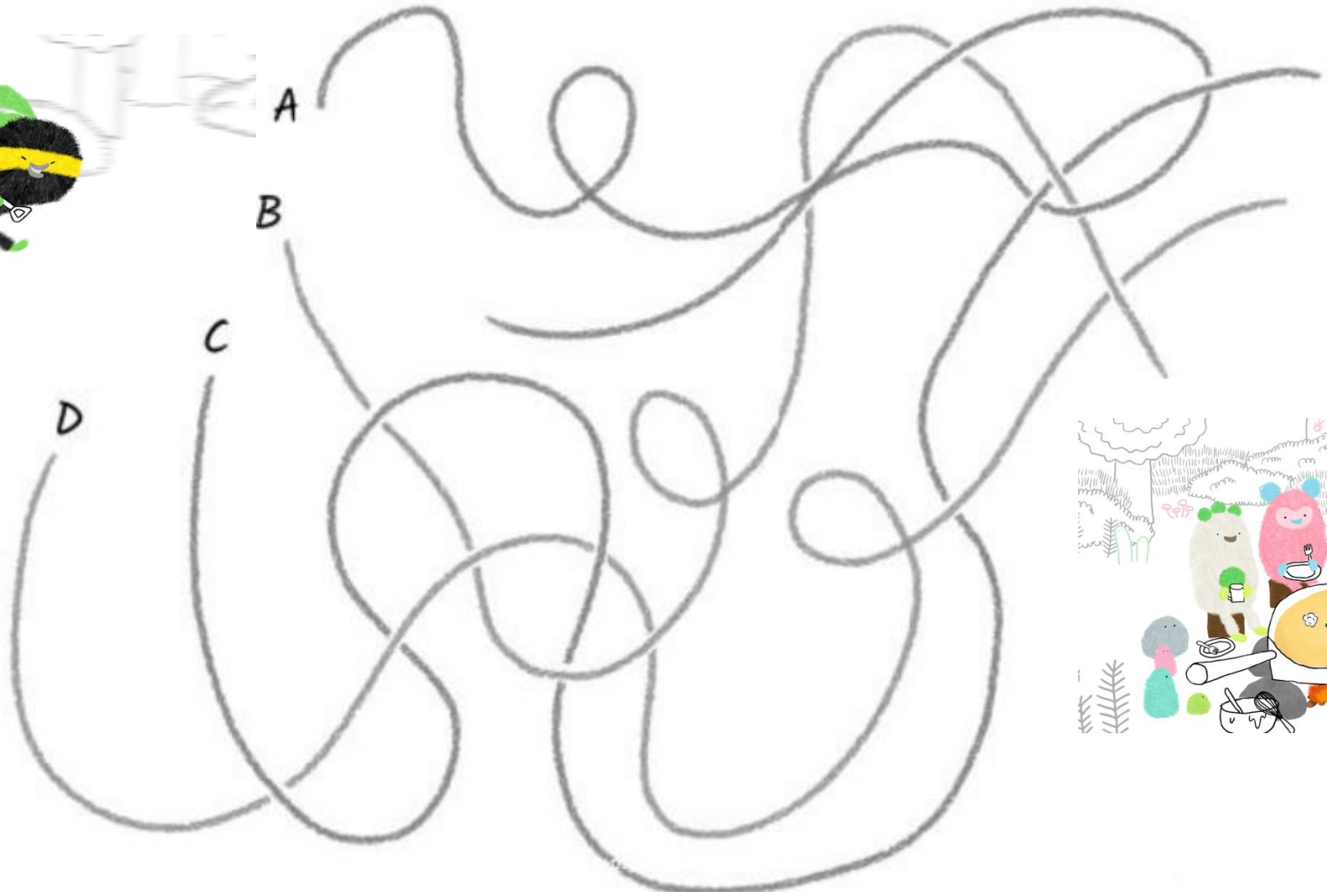
Moineaux

Sparrows

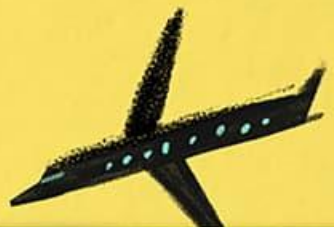


Moineaux
Sparrows









BOARDING PASS
Carte d'accès à bord/Boardkarte/Tarjeta de embarque/Carta d'imbarco

CARRIER / FLIGHT		CLASS / D	TIME
BA 102			20:35
GATE	GATE CLOS	SEAT	SMOKE
D34	2005	29B	XX <input checked="" type="checkbox"/>
PCS.	CK. WT.	UNCK. WT.	SEQ. NO.
2	0	0	100

PASSENGER TICKET AND BAGGAGE CHECK
3L ETKT

ΦΥΛΟ ΜΙΚΡΩΝ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΡΙΤΙΚΩΝ

Γίνετε πραγματικός κριτικός εκφράζοντας τη γνώμη σας για τις μικρού μήκους ταινίες που έχετε δει!!

Στόχος: Βάλτε τον μαθητή σε θέση ειδικού θεατή. Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να γίνει σε ομάδες. Μετά την προβολή αφιερώστε λίγο χρόνο για να σκεφτείτε τις ταινίες μικρού μήκους. Εκφράστε τα συναισθήματά σας (μου άρεσαν οι χαρακτήρες, δεν μου άρεσε η ιστορία, ήταν όμορφη..) και γράψτε τι είδες στην οθόνη, τι άκουσες και το θέμα/ηθικό δίδαγμα που είχαν οι ιστορίες.

ΦΥΛΟ ΜΙΚΡΩΝ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΡΙΤΙΚΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΩ

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΚΟΥΩ

ΘΕΜΑ/ΗΘΙΚΟ ΔΙΔΑΓΜΑ

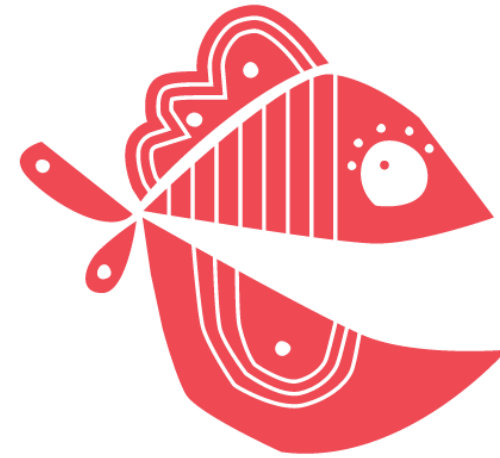
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΑΞΗ

PSAROLOCO

ΤΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Η κινούμενη εικόνα stop - motion μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να διδάξει μια ποικιλία στοιχειωδών εννοιών: Οι μαθητές μπορούν να εκφράσουν οπτικά ιδέες μέσω ψηφιακής αφήγησης - να μάθουν για την ιστορία μέσω της αναπαράστασης - να απεικονίσουν τις επιστημονικές διαδικασίες και τους κύκλους ζωής - να οραματιστούν και να εξηγήσουν τα μαθηματικά.

ΛΙΝΚ ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ www.el.psaroloco.org/animation



**PSARO
LOCO**

MEDIA LITERACY PROJECT | LABS
