

# PSAROLOCO ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ

---

Ταινίες μικρού μήκους - Μικρές Περιπέτειες [Α μέρος]  
Προτεινόμενες Ηλικίες: 7 - 9 ετών



# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ

---

- Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος
  - Ανάλυση αφίσας Ζουμ στους χαρακτήρες των ταινιών
  - Ο μικρός εξερευνητής του κινηματογράφου
  - Εστίαση στην ταινία «Μικρή Μάγισσα»
  - Φύλλο μικρών κινηματογραφικών κριτικών
-

## ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

---

Τι σημαίνει, αλήθεια, να ανακαλύπτεις τον κόσμο από την αρχή; Στο πρώτο μέρος των "Μικρών Περιπετειών", η οθόνη μετατρέπεται σε έναν χάρτη για ταξιδιώτες που τολμούν να ονειρευτούν. Από έναν μοναχικό χάμστερ που ομορφαίνει το γκρίζο μέλλον και ένα αγόρι που βρίσκει τη φίλια παρέα με ένα... "βατράχι" στην καρδιά, μέχρι ένα πουλί που αναρωτιέται για το μυστικό ενός τυχαίου κουτιού, αυτές οι ιστορίες μάς ψιθυρίζουν κάτι σημαντικό: πως για να μεγαλώσεις στ' αλήθεια, δεν χρειάζεται να αποχωριστείς τη μαγεία. Μια συλλογή από φωτεινές εικόνες που αποδεικνύουν ότι τα μεγαλύτερα θαύματα ξεκινούν πάντα από τις πιο μικρές ανακαλύψεις

---

## Ο ΜΙΚΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ

σκην. Isabela Costa

---

Βραζιλία, Γαλλία | 9' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

«Ο Μικρός και ο Γίγαντας» είναι μια ταινία κινουμένων σχεδίων stop-motion που μας μεταφέρει σε έναν κόσμο που έχει ερημώσει. Εκεί συναντάμε ένα μικρό, θαρραλέο χάμστερ που τριγυρνά σε εγκαταλελειμμένες πόλεις αναζητώντας νερό, φυτά και ξεχασμένα αντικείμενα. Μια μέρα, ανακαλύπτει ένα ζευγάρι κιάλια και μέσα από αυτά αντικρίζει κάτι απίστευτο: ένα σπίτι γεμάτο λουλούδια! Εκεί ζει ο Γίγαντας, ένα παράξενο πλάσμα φτιαγμένο από φυτά, που όμως φοβάται να βγει έξω από τους τοίχους του σπιτιού του. Ο Μικρός θα βοηθήσει τον Γίγαντα να νικήσει τον φόβο του και μαζί θα ξεκινήσουν μια μαγική αποστολή: να γεμίσουν ξανά ολόκληρο τον κόσμο με χρώματα και λουλούδια!

---



## ΒΡΗΚΑ ΕΝΑ ΚΟΥΤΙ

σκην. Éric Montchaud

---

Γαλλία | 10' | Ελληνικό Υποτιτλισμό | Κινούμενο Σχέδιο

Μια μέρα, Γκάι, ένα πουλί που τρέχει στο δάσος χτυπάει ένα κουτί. Και ο Γκάι αναρωτιέται: «Μα σε τι μπορεί να χρησιμεύσει αυτό το κουτί;»

---



## ΠΟΛΟ

σκην. Sophie Castaignède

Γαλλία | 20' | Ελληνικό Υποτιτλισμό | Κινούμενο Σχέδιο

Ο Πόλο φεύγει από τη Μεγάλη Πόλη και μετακινείται πάνω από το νοσοκομείο όπου η μητέρα του έχει μεταφερθεί για δουλειά. Το μόνο που μπορεί να σκεφτεί το Ρολο είναι να επιστρέψει στο σπίτι. Όμως η νέα του φίλια με τη Ζιλιέτ τον κάνει να το ξανασκεφτεί. Η Juliette μένει επίσης στο νοσοκομείο, αλλά για έναν πολύ διαφορετικό λόγο: έχει έναν βάτραχο στην καρδιά της.



## Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΟΥΡΑΣ

σκην. Oliver Beaujard, Nino Beaujard Zardalishvili

Τσεχία | 21' | Ελληνικό Υποτιτλισμό | Μυθοπλασία

Μια παρέα παιδιών, με αρχηγό τον Βούλπες, ξεκινά μια συναρπαστική περιπέτεια μέσα στην άγρια φύση. Ο στόχος τους; Να βρουν μια μαγική αλεπουδίσια ουρά! Αυτός ο θησαυρός είναι πολύ σημαντικός για το χωριό τους και περνάει από τα χέρια των παλιών στα χέρια των νεότερων εδώ και πολλά-πολλά χρόνια. Ο Βούλπες νιώθει πως έχει μεγαλώσει πια και είναι σχεδόν άντρας. Όμως, σε αυτό το ταξίδι θα καταλάβει κάτι σπουδαίο: πως για να γίνει κανείς πραγματικά «μεγάλος», πρέπει πρώτα να μάθει στα παιδιά να πιστεύουν στη μαγεία.



## ΜΙΚΡΗ ΜΑΓΙΣΣΑ

σκην. Ève Saint-Louis, Clara Grande

---

Καναδά | 10' | Ελληνικό Υποτιτλισμό | Μυθοπλασία

Η Μαΐτε, 5 ετών, λατρεύει να παίζει τη μάγισσα στο σπίτι της γιαγιάς της, περιτριγυρισμένη από ζωντανή φύση. Με τη φίλη της τη χελώνα, τη Ματζί, φτιάχνει φίλτρα και μαγικά ξόρκια. Αλλά μια μέρα, κάτι που την αναστατώνει συμβαίνει και διαταράσσει την ηρεμία της. Μπερδεμένη και νιώθοντας ενοχές, ο μαγικός της κόσμος αρχίζει να καταρρέει.

---



# ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΤΕ ΤΙΣ ΑΦΙΣΕΣ

---

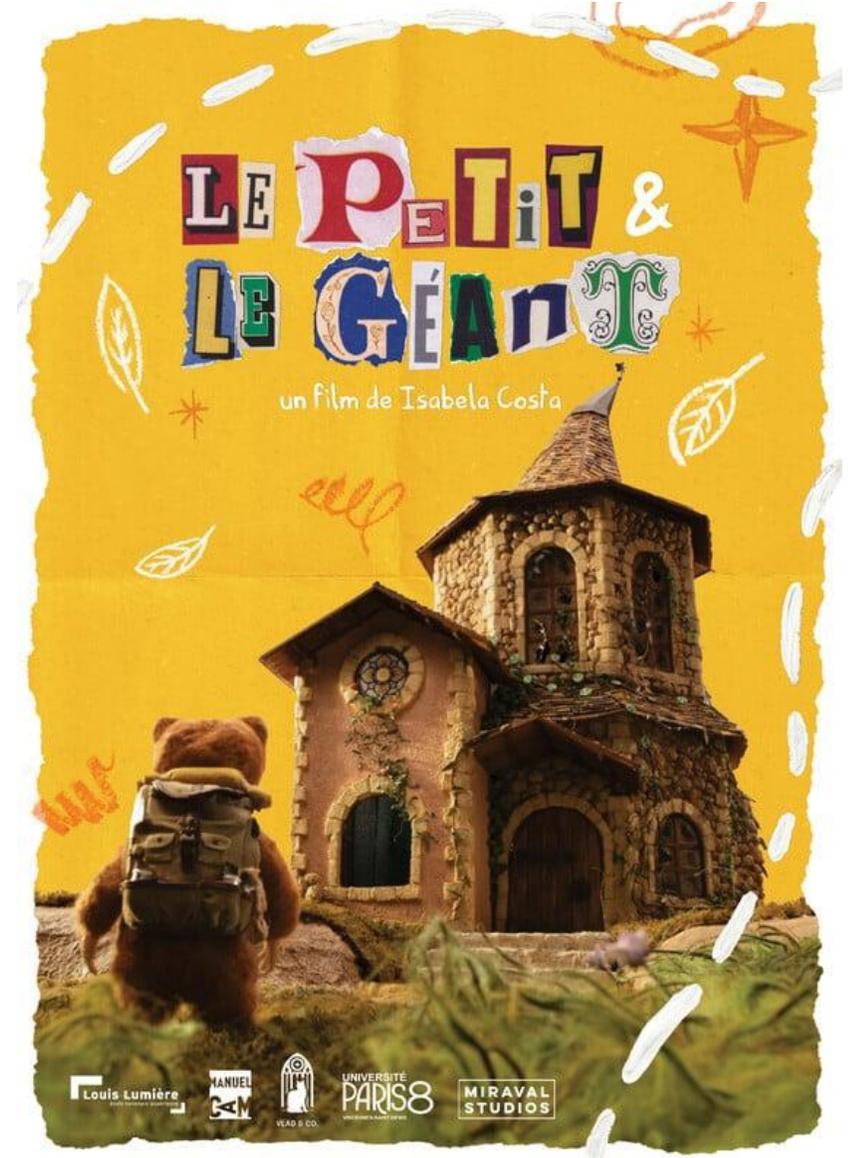
## **Παρατηρώ και περιγράφω την αφίσα.**

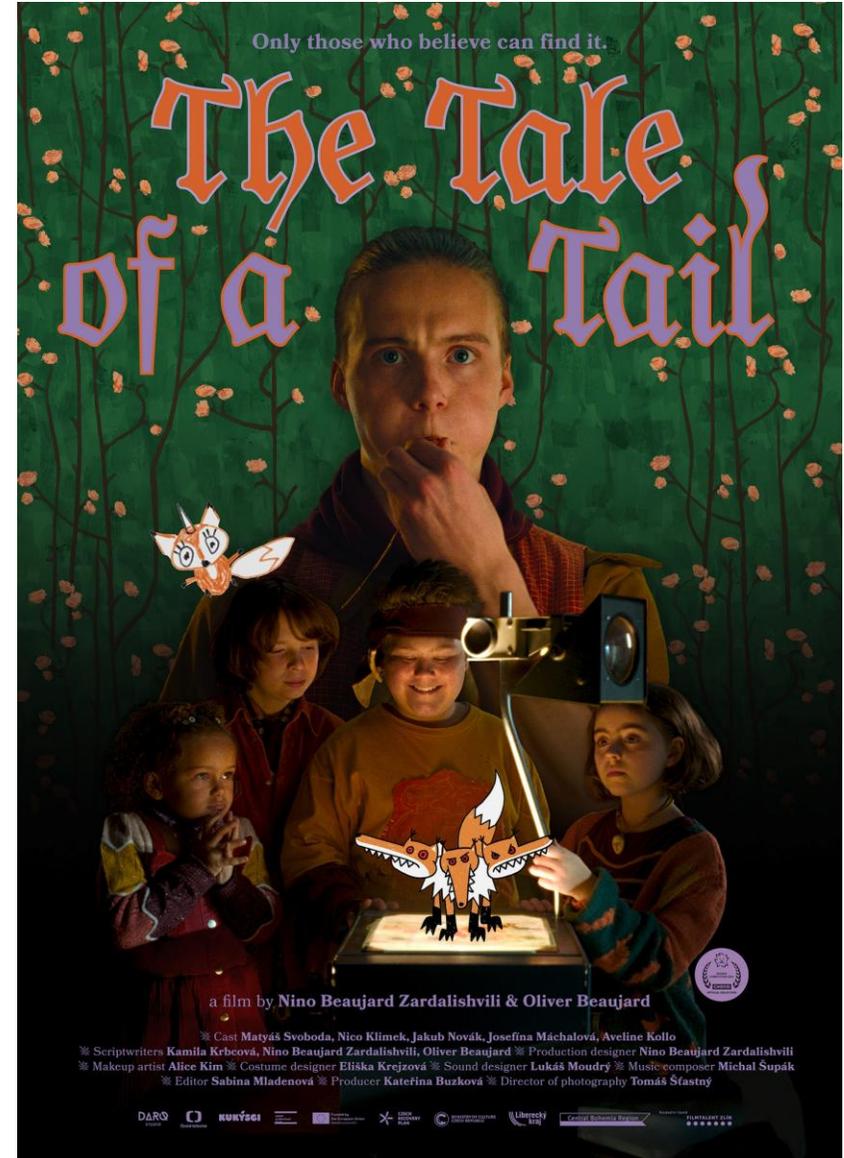
Πόσοι χαρακτήρες υπάρχουν; Πως μοιάζουν; Πού είναι;  
Ποια είναι τα χρώματα και τι συναισθήματα προκαλούν; Τι συνδέσεις πιστεύετε ότι υπάρχουν μεταξύ των χαρακτήρων ;

## **Δίνω τη γνώμη μου.**

Με βάση τον τίτλο και την αφίσα ποιά πιστεύετε ότι θα είναι ιστορία; Τι θα συμβεί;

---





## Ο ΜΙΚΡΟΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

---

### **Δραστηριότητα: "Ακούω, Βλέπω, Φαντάζομαι"**

**Τι άκουσα:** Υπήρχε διάλογος ή μόνο μουσική; Πώς κατάλαβα τι ήθελαν οι ήρωες χωρίς να μιλάνε; ( κατανόηση της οπτικής αφήγησης).

**Τι θα έκανα εγώ:** Αν έβρισκες εσύ ένα κουτί, όπως το αγόρι στην ταινία, τι θα ήθελες να έχει μέσα για να βοηθήσεις τον πλανήτη;

**Παιχνίδι Ρόλων:** Γίνε ο σκηνοθέτης: Ποιο ζώο θα διάλεγες εσύ για να δείξεις μια παράξενη φιλία και γιατί;

---

## ΦΥΛΟ ΜΙΚΡΩΝ

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΡΙΤΙΚΩΝ

---

Μπορείς να βρεις τις 7 κρυμμένες λέξεις που ξεπήδησαν από τις ταινίες που είδαμε; Ψάξε οριζόντια και κάθετα!

Οι λέξεις που κρύβονται είναι: ΚΟΥΤΙ, ΦΙΛΙΑ, ΠΟΛΟ, ΧΑΜΣΤΕΡ, ΠΛΑΝΗΤΗΣ, ΜΑΓΕΙΑ, ΟΝΕΙΡΟ.

---

Π	Λ	Α	Ν	Η	Τ	Η	Σ	Ω	Κ
Κ	Ο	Υ	Τ	Ι	Α	Ρ	Ο	Φ	Ο
Ρ	Φ	Ι	Λ	Ι	Α	Μ	Β	Δ	Ν
Γ	Ξ	Χ	Α	Μ	Σ	Τ	Ε	Ρ	Ε
Ε	Κ	Ρ	Ω	Μ	Λ	Ξ	Π	Σ	Ι
Θ	Υ	Ω	Μ	Α	Γ	Ε	Ι	Α	Ρ
Κ	Λ	Μ	Π	Ο	Λ	Ο	Ν	Δ	Ο
Π	Ο	Λ	Ο	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ

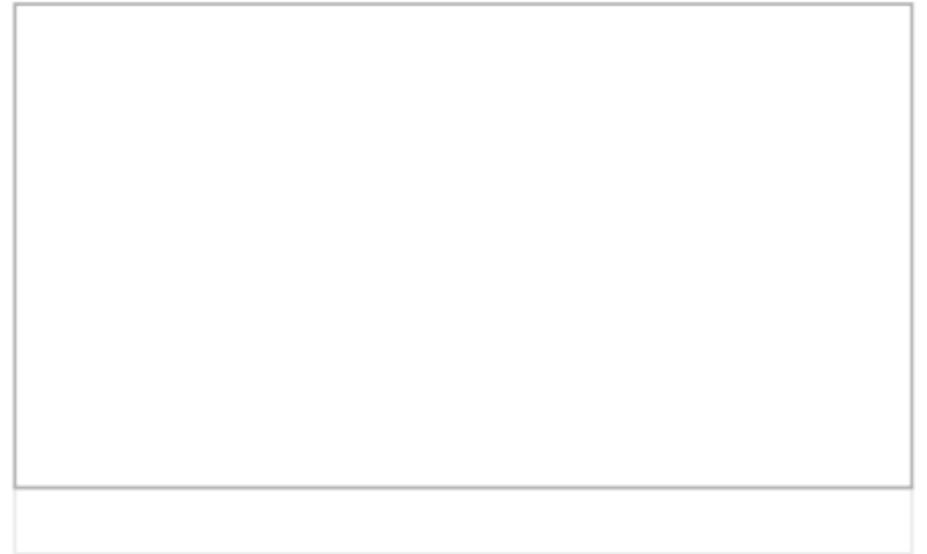
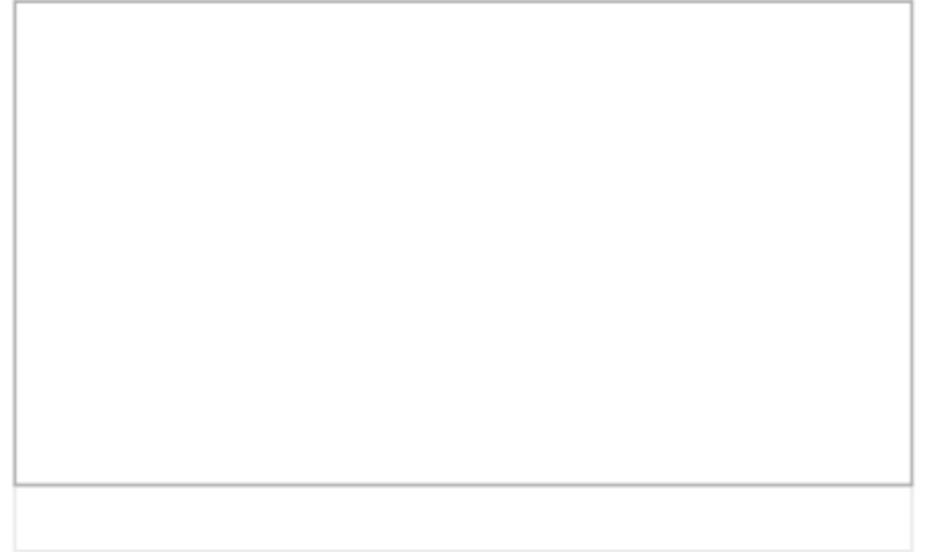
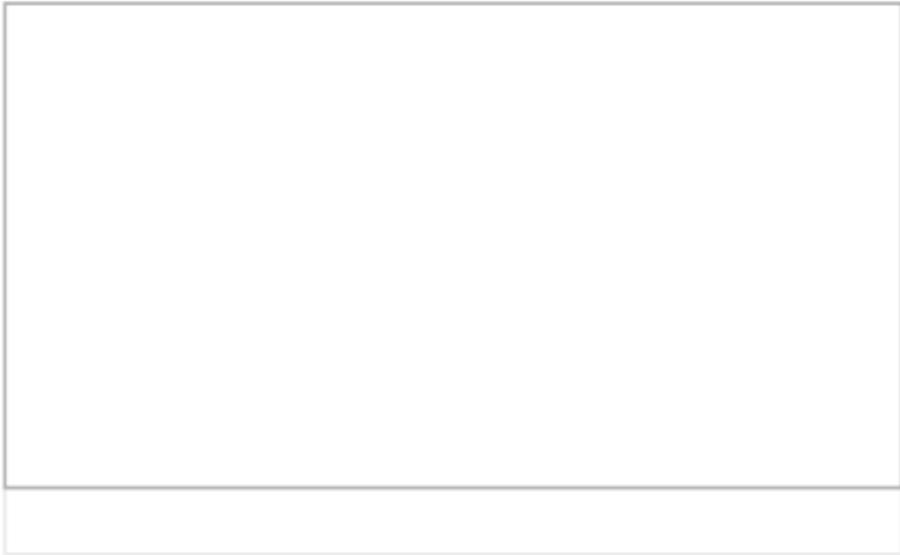
---

## Ο ΜΙΚΡΟΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

---

Γίνε Σκηνοθέτης! Σχεδίασε την περιπέτεια του ΚΟΥΤΙΟΥ σε 3 βήματα:

1. Η Ανακάλυψη (Σχεδίασε εδώ το αγόρι που βρίσκει το κουτί)
2. Η Έκπληξη (Σχεδίασε τι βγαίνει μέσα από το κουτί)
3. Το Μοίρασμα (Σχεδίασε πώς βοηθάει τους άλλους)



# ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

## ΜΙΚΡΗ ΜΑΓΙΣΣΑ

---

### Πριν από την Προβολή

Πριν παρακολουθήσετε την ταινία, σας προτείνουμε να εξηγήσετε στους μαθητές ότι πρόκειται για μια ιστορία που αγγίζει θέματα όπως η μαγεία, η φύση και ο θάνατος ενός σημαντικού χαρακτήρα. Η ταινία μπορεί να προκαλέσει διαφορετικά συναισθήματα: περιέργεια, θλίψη, τρυφερότητα, ανησυχία, αλλά και ερωτήματα. Όλες αυτές οι αντιδράσεις είναι φυσιολογικές και μπορούν να μοιραστούν μετά την προβολή, με σεβασμό προς όλους.

---

# ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

## ΜΙΚΡΗ ΜΑΓΙΣΣΑ

---

### Ομορφιά στην Καθημερινή Ζωή

Στη "Μικρή Μάγισσα" (Little Witch), η ομορφιά είναι διακριτική. Βρίσκεται σε μικρές χειρονομίες, όπως το να φροντίζουμε τους άλλους, στη φύση και στις στιγμές που μοιραζόμαστε. Η γιαγιά βοηθά τη Maïté να δει την ομορφιά γύρω της, ακόμα και όταν κάποια πράγματα είναι δύσκολα ή θλιβερά.

### Συζήτηση :

- Τι είναι όμορφο στην ταινία;
  - Είναι η ομορφιά πάντα κάτι εξαιρετικό ή εντυπωσιακό;
  - Μπορούμε να βρούμε ομορφιά σε απλές ή ήσυχες στιγμές;
  - Μπορεί η ομορφιά να μας βοηθήσει στις δύσκολες στιγμές, όπως η θλίψη ή το πένθος;
-

# ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

## ΜΙΚΡΗ ΜΑΓΙΣΣΑ

---

### Ας Μιλήσουμε για Μαγεία!

Στην ταινία, η μαγεία δεν είναι πάντα θεαματική. Μπορεί να είναι διακριτική, εύθραυστη ή συμβολική.

- Κατά τη γνώμη σας, υπάρχει μαγεία;
- Τι συμβαίνει στη Μαϊτέ στο τέλος της ταινίας; Τι σημαίνει αυτό;
- Είναι μαγεία; Μια όμορφη σύμπτωση;
- Έχετε βιώσει ποτέ, όπως η Μαϊτέ, ένα μαγικό γεγονός ή μια όμορφη σύμπτωση;

### Και για τον Θάνατο...

Η ταινία προσεγγίζει τον θάνατο με απαλότητα, συνδέοντάς τον με τον κύκλο της φύσης. Ας παρατηρήσουμε τη φύση μαζί. Μπορούμε να δούμε τον θάνατο στη φύση; Τι συμβαίνει στα φύλλα το φθινόπωρο; Ποιος είναι ο κύκλος ζωής των δέντρων και των λουλουδιών;

**Γνωρίζετε ότι...** Στο τέλος της ζωής του, ένα λουλούδι ή ένα δέντρο που αποσυντίθεται γίνεται χούμους και θρεπτικά συστατικά: τρέφει το έδαφος για μελλοντικά λουλούδια και δέντρα;

---

# ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

## ΜΙΚΡΗ ΜΑΓΙΣΣΑ

---

### Ας Μιλήσουμε για Μαγεία!

Στην ταινία, η μαγεία δεν είναι πάντα θεαματική. Μπορεί να είναι διακριτική, εύθραυστη ή συμβολική.

- Κατά τη γνώμη σας, υπάρχει μαγεία;
- Τι συμβαίνει στη *Maïté* στο τέλος της ταινίας; Τι σημαίνει αυτό;
- Είναι μαγεία; Μια όμορφη σύμπτωση;
- Έχετε βιώσει ποτέ, όπως η *Maïté*, ένα μαγικό γεγονός ή μια όμορφη σύμπτωση;

### Και για τον Θάνατο...

Η ταινία προσεγγίζει τον θάνατο με απαλότητα, συνδέοντάς τον με τον κύκλο της φύσης. Ας παρατηρήσουμε τη φύση μαζί. Μπορούμε να δούμε τον θάνατο στη φύση; Τι συμβαίνει στα φύλλα το φθινόπωρο; Ποιος είναι ο κύκλος ζωής των δέντρων και των λουλουδιών;

**Γνωρίζατε ότι...** Στο τέλος της ζωής του, ένα λουλούδι ή ένα δέντρο που αποσυντίθεται γίνεται χούμους και θρεπτικά συστατικά: τρέφει το έδαφος για μελλοντικά λουλούδια και δέντρα;

**Συζήτηση:** Πώς οι άνθρωποι που αγαπάμε μας βοηθούν να μεγαλώσουμε και παραμένουν μαζί μας, ακόμα και μετά τον θάνατό τους; Τι σας έχουν μεταδώσει οι ενήλικες στη ζωή σας (χειρονομίες, ιδέες, αξίες, αναμνήσεις);

---

# ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

## ΜΙΚΡΗ ΜΑΓΙΣΣΑ

---

### Φιλοσοφικά Ερωτήματα

- Είναι προτιμότερο να είναι κανείς θνητός ή αθάνατος; Γιατί;
- Πώς θα ήταν ο πλανήτης αν δεν πεθαίναμε ποτέ;
- Ο πλανήτης μας είναι μικρός και οι πόροι του περιορισμένοι. Αν όλοι οι άνθρωποι που έζησαν πριν από εμάς ήταν ακόμα εδώ, δεν θα υπήρχε χώρος για εμάς! Το να φανταζόμαστε έναν αθάνατο κόσμο μας βοηθά να αναλογιστούμε τη θέση του καθενός, το μοίρασμα και τη σημασία των γενεών.

### Δραστηριότητες

**Ζωγραφική ή κολάζ:** Απεικονίστε μια σημαντική ανάμνηση με ένα αγαπημένο πρόσωπο ή μια στιγμή που θεωρείτε "μαγική".

**Σύντομη δραστηριότητα γραφής:** Ολοκληρώστε την πρόταση "Για μένα, μαγεία είναι όταν...".

**Παρατήρηση της φύσης:** Παρατηρήστε ένα φύλλο, ένα φυτό ή ένα δέντρο και συζητήστε τι ήταν κάποτε και τι θα γίνει.

---

# ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

## ΜΙΚΡΗ ΜΑΓΙΣΣΑ

---

### Σημειώσεις για Εκπαιδευτικούς

- Αφήστε τα παιδιά να πάρουν την πρωτοβουλία στη συζήτηση, χωρίς να τους επιβάλλετε ιδέες.
- Αποφύγετε εκφράσεις όπως "αποκοιμήθηκε", "έφυγε μακριά", "είναι ανάμεσα στα αστέρια" ή "ζει στον ουρανό" όταν μιλάτε για τον θάνατο.
- Αποφύγετε επίσης εκφράσεις όπως "σε βλέπουν πάντα / σε παρακολουθούν". Αυτό μπορεί να δημιουργήσει άγχος και ενοχές (ακόμα και για μικρές αταξίες) σε παιδιά που νιώθουν ότι παρατηρούνται συνεχώς.
- Το πένθος είναι ένα σύνθετο θέμα, ακόμα και για τους ενήλικες. Είναι σημαντικό να παραμείνετε ειλικρινείς και να αναγνωρίσετε ότι δεν έχουμε όλες τις απαντήσεις.
- Οι θρησκευτικές ή πολιτισμικές πεποιθήσεις μπορούν να μοιραστούν, αρκεί να γίνει σαφές ότι δεν είναι καθολικές και ότι ο καθένας μπορεί να έχει τη δική του αντίληψη.

# ΦΥΛΛΟ ΜΙΚΡΩΝ

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΡΙΤΙΚΩΝ

---

ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΩ

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΚΟΥΩ

ΘΕΜΑ/ΗΘΙΚΟ ΔΙΔΑΓΜΑ

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΑΞΗ

### PSAROLOCO

---

#### ΑΓΑΠΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΜΑΣ I #SDGs

Ο σκοπός της ταινίας είναι να μας δείξει πώς μια δυνατή φιλία ανάμεσα σε δύο εντελώς διαφορετικά πλάσματα, όπως ένα φίδι και μια καμήλα, μπορεί να νικήσει τις προκαταλήψεις και να ομορφύνει τον κόσμο μας

ΛΙΝΚ ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<https://el.psaroloco.org/birth-of-oases>

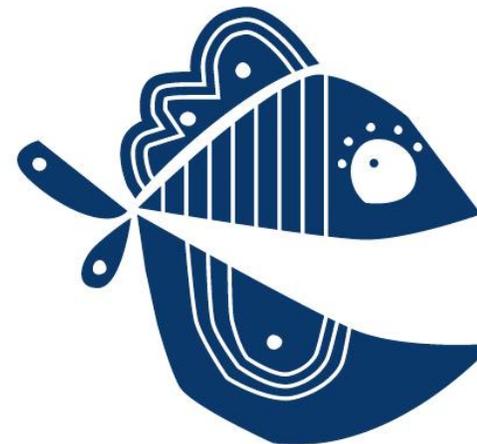
#### ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ – ΦΙΛΙΑ – ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ

Ο σκοπός της ταινίας "Snow Bear" του Aaron Blaise, όπως παρουσιάζεται στον πόρο του Psaroloco, είναι να εισαγάγει τα παιδιά στις έννοιες της φιλίας, της ανθεκτικότητας και της ενσυναίσθησης μέσα από μια συγκινητική ιστορία. Παράλληλα, στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των μικρών θεατών σχετικά με τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στην άγρια ζωή της Αρκτικής και την ανάγκη προστασίας του πλανήτη.

ΛΙΝΚ ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<https://el.psaroloco.org/snow-bear>

---



**PSARO  
LOCO**

MEDIA LITERACY PROJECT | LABS

---